

**SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN
SERVIZIO CIVILE IN ITALIA**



Unpli SCN cod. Accr. UNSC NZ01922
Ufficio per il Servizio Civile Nazionale
Via Provinciale, 88 - 83020 Contrada (Av)

ENTE

1) *Ente proponente il progetto:*

UNPLI NAZIONALE

2) *Codice di accreditamento:*

NZ01922

3) *Albo e classe di iscrizione:*

NAZIONALE

1^

CARATTERISTICHE PROGETTO

4) *Titolo del progetto:*

LA FOTOGRAFIA : MEMORIA STORICA DI UN GRANDE SECOLO

5) *Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica (vedi allegato 3):*

**SETTORE PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE
D/03 – VALORIZZAZIONE STORIE E CULTURE LOCALI**

6) *Descrizione dell'area di intervento e del contesto territoriale entro il quale si realizza il progetto con riferimento a situazioni definite, rappresentate mediante indicatori misurabili; identificazione dei destinatari e dei beneficiari del progetto:*

6.1 - PREMESSA

La Fotografia è la memoria storica dell'umanità e deve essere l'immagine della nostra condizione umana.

Quello che ci interessa è la caratterizzazione della fotografia come testo, come fonte storico-documentaria per ricostruire in modo plastico ed evidente uno spaccato storico, culturale, ambientale ed antropologico.

La capacità di una diapositiva di fermare l'attimo fuggente e di custodire inalterata nel tempo l'immagine di un avvenimento o di un personaggio è veramente eccezionale.

La foto come tale ha avuto una caratterizzazione specifica nel secolo Novecento, anni in cui un grande evento, la prima Guerra mondiale, scosse le popolazioni, lasciando proprio nelle foto quel segno tangibile di cambiamento.

Il contesto territoriale entro il quale si realizza il progetto sono le province di Foggia e BAT e l'area Metropolitana di Bari .

I soggetti attuatori sono le Pro Loco, associazioni che per spirito costitutivo operano a favore del territorio ed esprimono la propria vocazione nella sensibilità verso la salvaguardia di tutte le forme in cui il territorio stesso e la sua cultura si manifestano, in questi ultimi anni hanno fatto passi da giganti e visto ampiamente riconosciuto e valorizzato il proprio ruolo socio-culturale da parte del Ministero della Solidarietà Sociale e del Ministero dei beni Culturali.

Grazie all'inserimento dei giovani volontari del servizio civile, ed al loro impegno, sotto la guida attenta dell'O.L.P., alcuni obiettivi, negli anni addietro, sono stati raggiunti ed altri, sulla scorta delle esperienze maturate e delle iniziative portate avanti, potranno essere centrati a breve termine.

Il presente progetto mira a valorizzare, come ampiamente descritto al punto 7 "Obiettivi del progetto", una specifica peculiarità che ha caratterizzato il secolo '900, la fotografia strumento che ci permette di

visualizzare un dato evento nella sua interezza. Ad oggi non esistono, però, per gli archivi fotografici un'istituzione alla stregua degli Archivi di Stato, ciò determina che il patrimonio fotografico, storico (ma anche contemporaneo) sia frammentato, archiviato secondo criteri non omogenei e pertanto di difficile fruizione. Lo scopo del progetto è quello di avvicinare la cittadinanza alla fotografia storica e ai temi della conservazione della memoria.

Partecipano al Progetto n. 15 associazioni Pro Loco, come di seguito elencate, coordinate dal Comitato Provinciale UNPLI della provincia di Foggia.

Tabella 1

1 UNPLI FOGGIA (sede in S.Agata di Puglia (FG))	
2 Pro Loco Alberobello (BA)	9 Pro Loco Bovino (FG)
3 Pro loco Conversano (BA)	10 Pro Loco De Rocca di Casalnuovo Monterotaro(FG)
4 Pro Loco Quadratum di Corato (BA)	11 Pro Loco Deliceto (FG)
5 Pro Loco Modugno (BA)	12 Pro Loco Lucera (FG)
6 Pro Loco Ruvo di Puglia (BA)	13 Pro Loco Monte Sant'Angelo (FG)
7 Pro Loco Toritto Quasano (BA)	14 Pro Loco Sant'Agata di Puglia (FG)
8 Pro Loco Bisceglie (BAT)	15 Pro Loco Troia (FG)

Al fine di acquisire una visione completa esaustiva della realtà su cui si vuole intervenire, è stata utilizzata una Scheda Informativa, paese per paese, predisposta all'uso dall'UNPLI Nazionale Servizio Civile e utilizzata dalle singole Pro Loco. Tale scheda, compilata dai giovani volontari di Servizio civile (laddove operanti), o comunque dai volontari delle Pro Loco, tiene conto anche di studi, ricerche e "report" dei precedenti progetti di servizio civile, per i quali si ci è avvalsi della collaborazione di Partner e di informazioni fornite da Enti preposti nel settore culturale. I dati riportati in queste schede (anagrafici, strutture, servizi...) provengono tutti da una fonte sicura (Istat, uffici comunali, provinciali, regionali, ex provveditorato, Camera di Commercio...) .

6.2 - L'area di intervento (i Comuni coinvolti nel progetto)

ALBEROBELLO: Nota per i suoi "Trulli" dichiarati dall'Unesco, nel 1996, "Patrimonio dell'Umanità", sorge alle pendici di un avvallamento collinare prodotto da un corso d'acqua caratterizzato dalla presenza di colline che favorisce il sorgere di una vegetazione spontanea. Il territorio faceva parte del comune di Martina Franca e nel XV sec. fu donato ai conti d'Acquaviva di Conversano. Questi incominciarono a condurvi contadini e l'abitato si ingrandì a partire dal 1635 grazie a Giangirolamo II, detto il Guercio di Puglia che impose la costruzione di "casedde" realizzate a secco, senza calce né leganti, per evitare sanzioni regie.

CONVERSANO: La città sorge su una collina a 219 metri s.l.m., a sud di Bari da cui dista 30 km. circa e

da cui è facilmente raggiungibile percorrendo la S.S. 16 in direzione sud.

Su una piacevole altura delle Murge, a soli 8 km dal mare, immersa nel verde della fertile campagna che la circonda, Conversano unisce tradizione e sviluppo, il fascino della sua lunga storia con la ricchezza dei tanti monumenti di arte e gli importanti insediamenti industriali, la tranquillità del centro di provincia con la varietà di una economia in espansione. Importante centro religioso sin dal Medioevo, la cittadina è una delle diocesi più antiche di Puglia. Giuseppe Di Vagno, assassinato dagli squadristi fascisti, segna una pagina importante e triste del nostro sud.

CORATO: Distante 43 km dal capoluogo, il centro abitato è situato a 232 metri sul livello del mare. Il territorio comunale si estende sulle pendici orientali delle Murge lambendo il Parco Nazionale dell'Alta Murgia, nel cuore della puglia Imperiale, terra privilegiata dall'Imperatore Federico II di Svevia. Le origini di Corato si collocano nel III secolo a.C., durante il periodo repubblicano di Roma, a seguire l'edificazione dell'attuale centro storico è databile all'XI secolo.

MODUGNO: Cittadina di 37.532 abitanti della Città Metropolitana di Bari in Puglia, a otto chilometri a sud-ovest dal capoluogo. A partire dagli anni sessanta, con la costruzione della zona industriale di Bari che occupa la parte nord del territorio comunale, ha sostituito la tradizionale vocazione agricola per diventare un centro manifatturiero caratterizzato da un rapido sviluppo economico e demografico. Il 7 gennaio 2010, con un decreto, il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, ha conferito a Modugno il titolo di città.

RUVO DI PUGLIA: la città fa parte del Parco nazionale dell'Alta Murgia, del quale ospita un ufficio operativo, ed era inclusa nella Comunità montana della Murgia Barese Nord-Ovest . è anche sede del Museo archeologico nazionale Jatta che ha accresciuto la fama della città grazie alle migliaia di reperti archeologici di età ellenistica ivi conservati, tanto da assurgere a simbolo comunitario il vaso di Talos, pezzo pregiato della collezione. È inoltre il terzo comune per estensione della città metropolitana ed è una città dell'olio oltre che città d'arte.

TORITTO: Il Comune di Toritto ha una superficie territoriale di 74,58 Km² e afferisce alla Città Metropolitana di Bari pur rientrando nel Parco Nazionale dell'Alta Murgia, con circa 2000 mq di superficie. Sul territorio di Toritto oltre al nucleo urbano principale c'è un nucleo residenziale in località Quasano, in parte rientrante all'interno della perimetrazione del Parco nazionale dell'Alta Murgia. Il paesaggio agrario è costituito prevalentemente da oliveti, mandorleti con la famosa mandorla di Toritto e vigneti. Di particolare interesse troviamo la voragine del Pulicchio di Toritto e la grotta di San Martino, il castello Baronale, la cattedrale, torre dell'orologio, nevia.

BISCEGLIE: La città si affaccia sul mare Adriatico per uno sviluppo del litorale di circa 7.5 km, fra i comuni di Trani, a nord, e Molfetta, a sud. Il territorio comunale, prevalentemente pianeggiante, scivola verso il mare solcato da diverse lame, nelle quali il microclima è particolarmente favorevole alla proliferazione di flora e fauna. Il nucleo più antico della città, un tempo limitato da due lame che convergevano verso il bacino portuale, sorge su una porzione di territorio predominante rispetto alle aree successivamente urbanizzate. La città vanta una fervida attività culturale grazie alla presenza di numerose realtà associative. Da menzionare il Sospiro dolce tipico di questa cittadina creato più di 500 anni fa dalle abili mani di suore di clausura.

BOVINO: è un Borgo collinare dei Monti Dauni. Prevalentemente agricolo con una storia che si perde nella notte dei tempi, ha oltre 5000 anni. E' ricco di testimonianze archeologiche, artistiche e culturali racchiuse nel suo territorio e prevalentemente nel suo caratteristico centro storico di impianto

romano.

CASALNUOVO MONTEROTARO: è un borgo, della provincia di Foggia situato a nord-ovest di Lucera, pieno di quiete circondato da un'interessante contesto naturalistico, caratterizzato da corsi d'acqua che si immettono nel fiume Fortore. Tantissimi gli spazi verdi che ospitano una ricca varietà di fauna da scoprire. Casalnuovo è anche centro storico con numerose chiese e da segnalare la Torre di Monterotaro.

DELICETO: Comune del Preappennino Dauno meridionale, ubicato in un ambiente naturale gradevole, costituito da una serie di rilievi collinari, distante da Foggia 40 Km circa, è a 620m s.l.m. su cui sorge il vetusto castello, vestigia di un illustre e suggestivo passato.

LUCERA: Situata alla confluenza delle valli molisane e campane nel Tavoliere delle Puglie, Lucera fu capoluogo della Capitanata e del Contado del Molise dal 1579 fino al 1806. La Città sorge su un'altura formata da tre colli (Monte Albano, Monte Belvedere e Monte Sacro) a ridosso del Subappennino Dauno, che dominano l'ampia pianura del Tavoliere delle Puglie, per questo è chiamata *chiave delle Puglie*.

Conta numerosi beni artistici ed architettonici, tra cui la Basilica Cattedrale centro della diocesi di Lucera e Troia.

MONTE SANT'ANGELO: Il comune si erge su uno sperone del Gargano in una zona boscosa non distante dal mare. La natura calcarea del suolo si manifesta in una pluralità di fenomeni carsici, tra i quali la famosa grotta dell'arcangelo Michele. La cittadina, inoltre, si affaccia sul golfo di Manfredonia, è meta di pellegrinaggi per la presenza del santuario dell'arcangelo Michele (Patrimonio dell'Unesco) ed è sede dell'Ente Parco Nazionale del Gargano.

S. AGATA DI PUGLIA: è un borgo italiano di 2.324 abitanti della provincia di Foggia. Di fondazione medievale, nel 2002 ha ottenuto la Bandiera arancione dal Touring Club Italiano. È situata sui monti del Subappennino Dauno con vista panoramica sul Tavoliere delle Puglie, a 795 metri s.l.m. L'impianto urbanistico della cittadina conserva la struttura medievale; si è sviluppato in forma spiraliforme a partire dal castello verso valle in un progredire di vicoli, ripide scalinate, archi, torrette, campanili, case con caratteristici portali, fino all'ultima cinta di cui l'entrata era la Porta Nuova con le chiese posizionate sui lati del paese.

TROIA: situata sulle pendici del Subappennino Dauno, a ridosso del Tavoliere delle Puglie. La cittadina ha antichissima fondazione. Secondo la leggenda, fu fondata nel XII-XI secolo a.C. al tempo dell'eroe greco Diomede che, insieme a Ulisse, conquistò la città di Troia dell'Asia Minore. La cittadina custodisce numerosi tesori artistici che ne fanno uno dei più affascinanti borghi medioevali di tutta l'Italia meridionale. Tra tutti, la splendida concattedrale (anno di fondazione 1093) tra le più belle chiese in stile romanico pugliese, con il suo rosone ad undici raggi, l'unico al mondo. Il panorama economico di Troia è tuttora essenzialmente agricolo, legato alla tradizionale coltivazione di grano duro e alle eccellenti produzioni di olio extra vergine di oliva e di vino

6.3 CONTESTO TERRITORIALE

Dati demografici

I comuni inseriti nel presente progetto presentano una popolazione complessiva di 279.664 abitanti, con una superficie di 2.076,95 Km² ed una densità per Km² pari a 120,20.

Nella sottostante tabella sono riportati, per singolo Comune, i dati complessivi della popolazione, quelli riferiti alla fascia 11-14 anni (fascia di età coinvolta nel progetto) e la presenza di stranieri.

Tabella 2

FASCIA DI ETÀ

COMUNI	POPOLAZIONE	11 –14 anni	stranieri
Alberobello	10.886	1.290	378
Conversano	25.982	988	813
Corato	48.511	2.245	1.222
Modugno	37.532	3.834	1.317
Ruvo di Puglia	25.803	1.143	821
Toritto	8.542	361	191
Bisceglie	55.424	2.383	892
Bovino	3.355	130	102
Casalnuovo Monterotaro	1.589	66	72
Deliceto	4.010	159	65
Lucera	35.840	1.474	1.038
Monte Sant' Angelo	12.726	527	176
Sant'Agata di Puglia (*)	2.156	74	74
Troia	7.308	300	298
TOTALE	279.664	14.974	7.459

Fonte – dati Istat anno 2014

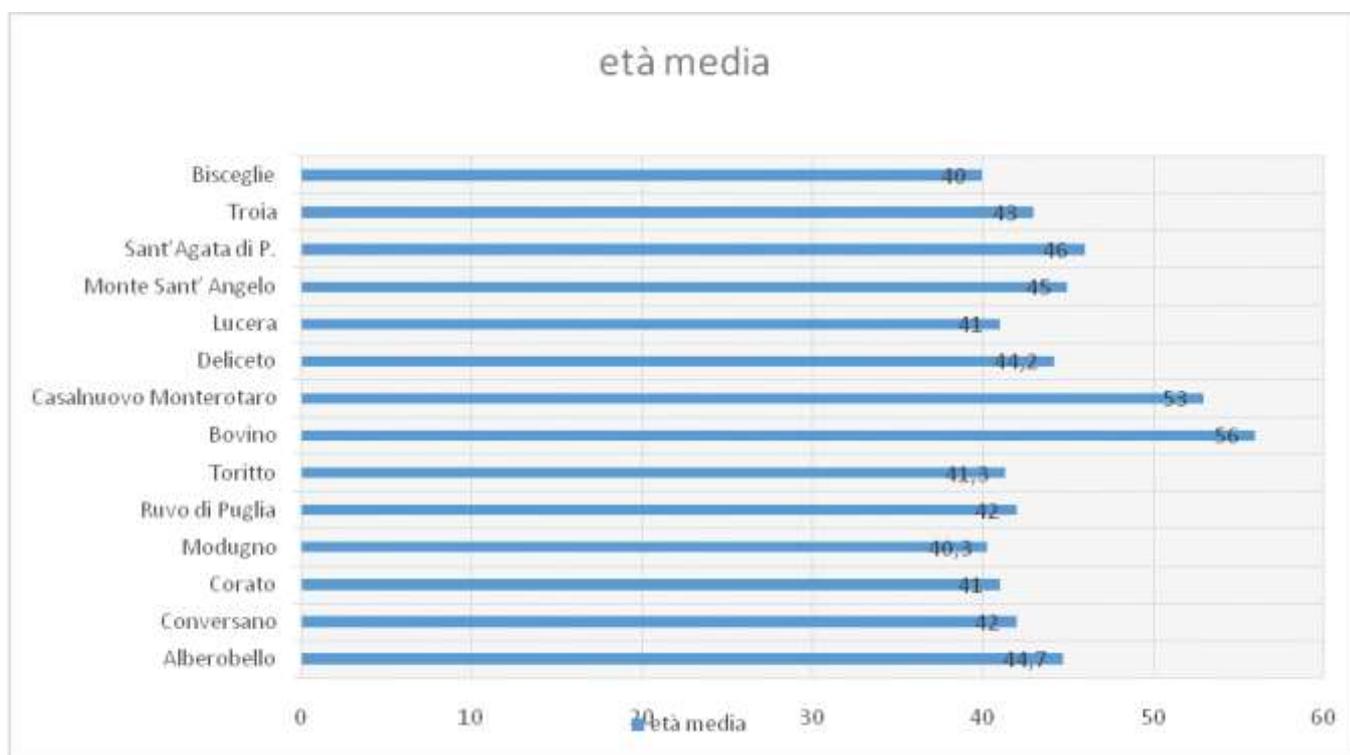
Su un totale di 279.664 residenti, al 31 dicembre 2014 i ragazzi compresi nella fascia di età 11 – 14 anni sono n. 14.974 (pari al 5,3%) ; gli stranieri , invece, risultano essere n.7.459 (pari a circa il 2,7%) provenienti da vari paesi.

(*) Nel Comune di Sant'Agata di Puglia partecipano al progetto la sede della Pro Loco e dell'Unpli Foggia.

6.4 ETÀ MEDIA

Un'analisi accurata è stata fatta in merito all'età media dei residenti, dal grafico si può evincere che nei 14 comuni del progetto l'età media è di 44,2 anni; il dato è rilevante in quanto dimostrerebbe la necessità di ricordare gli eventi del novecento attraverso lo strumento della fotografia in quanto in un breve periodo la popolazione residente ultra sessantacinquenne non potrebbe più trasmettere alle giovani generazioni i ricordi e le memorie di un grande secolo.

Grafico 1



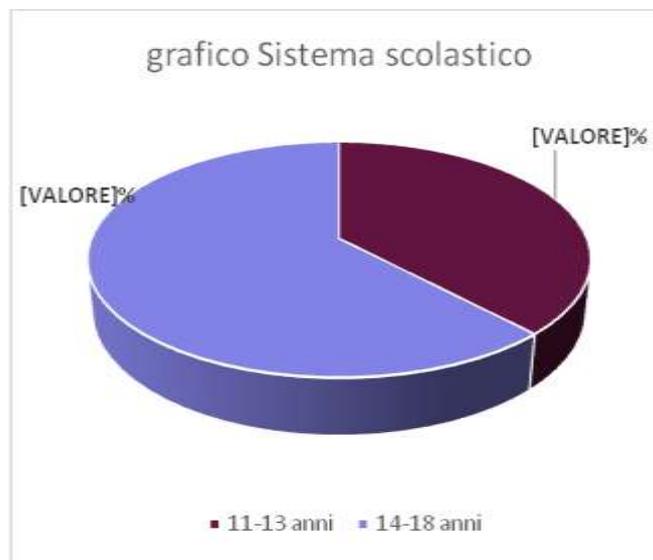
6.5- ANALISI SISTEMA SCOLASTICO

Un interessante aspetto da analizzare, utile anche per le valutazioni sulla popolazione studentesca,   rappresentato dall'et  di scolarizzazione della popolazione residente nei comuni coinvolti.

Tabella 3 Grafico 2

COMUNE anni: 11/13 14/18

Alberobello	290	356
Conversano	730	1.307
Corato	3.910	6.804
Modugno	1.185	2.063
Ruvo di Puglia	2.250	3.921
Toritto	250	484
Bisceglie	1.813	1.886
Bovino	106	153
Casalnuovo Monterotaro	44	68
Deliceto	180	300
Lucera	1.104	1.924
Monte Sant' Angelo	372	599
Sant'Agata di P.	55	107
Troia	215	394
TOTALE	12.504	20.366



Fonte – Uffici Scolastici Provinciali di Bari, Bisceglie e Foggia – anno 2014

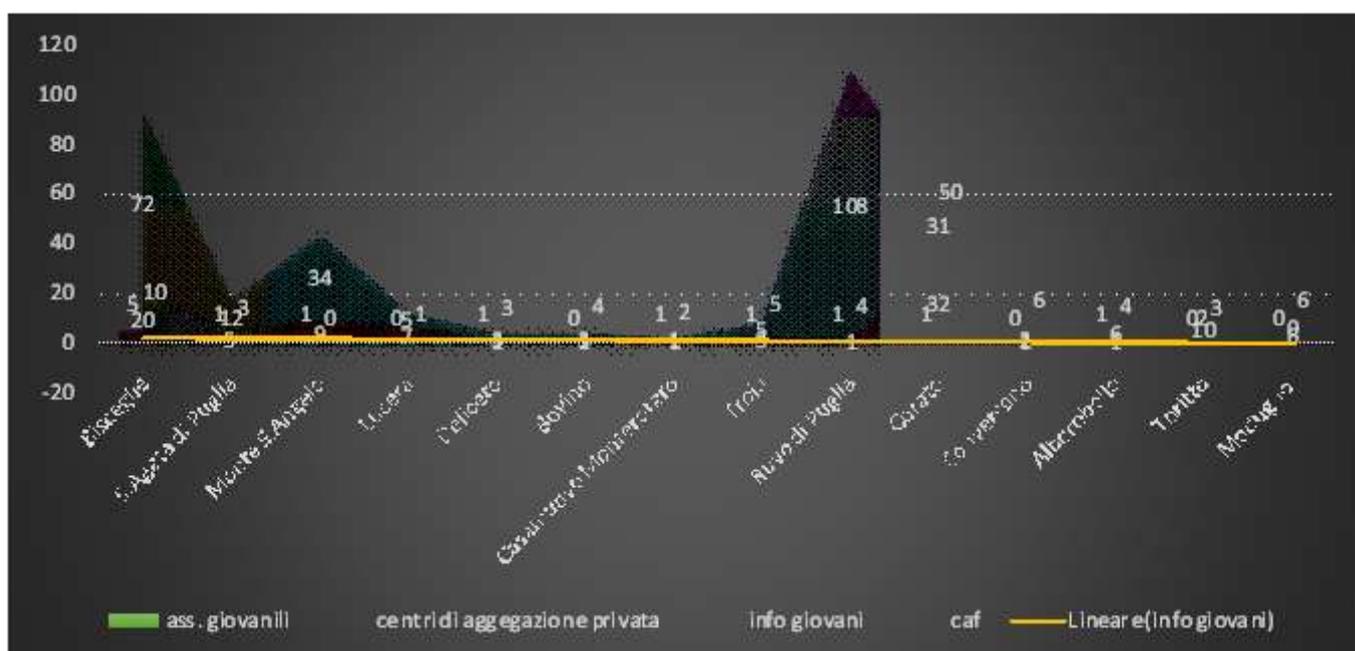
Dal grafico si evince una maggiore presenza di popolazione scolastica nella fascia 14-18; il valore inferiore della fascia 11-13 è il frutto di una crescita 0 e relativa diminuzione di popolazione studentesca.

6.6 - Cittadinanza attiva

La popolazione delle sedi dei comuni che parteciperanno al presente progetto hanno un'interessante percentuale di cittadinanza attiva. Infatti, dal grafico seguente si evince la presenza di associazioni giovanili e di centri di aggregazione a carattere privato; da rilevare anche la presenza di Centri di Assistenza Fiscale (C.A.F.) .

Molti giovani preferiscono momenti aggregativi in discoteche, pub, piazze o quartieri cittadini; questo comporta un impoverimento culturale che nel corso del tempo può determinare un'indifferenza alla conoscenza della propria storia.

Grafico 3



Fonte – Scheda Informativa a cura delle Pro Loco, con dati acquisiti presso gli Uffici preposti dei Comuni di appartenenza – anno 2014

Pertanto, la presenza di associazioni giovanili nel territorio da noi analizzato costituisce un'importante risorsa per la divulgazione del presente progetto. I giovani volontari SCN potranno presentare e coinvolgere i soci di predette associazioni sensibilizzandoli e creando in loro un vivo interesse per la storia contemporanea attraverso la ricerca fotografica.

Cosa differente nel caso degli informa giovani che si evince dai dati forniti dalle Pro Loco, non in tutti i comuni sono presenti. Difatti, questo tipo di uffici sono presenti solo nei comuni di Corato,

Alberobello, Troia, S. Agata, Deliceto, Casalnuovo M., Ruvo. Pertanto, le informazioni su iniziative, progetti, lavori ed attività riferite alle fasce giovanili della popolazione risultano carenti e non omogenee.

La linea gialla del grafico ci evidenzia come in percentuale sia lineare la presenza di predetti uffici, in quanto si può trovare tale tipologia solo nella metà dei paesi analizzati dal progetto.

6.7 – Risorse culturali e paesaggistiche

Il patrimonio culturale e paesaggistico rappresenta un'enorme risorsa per lo sviluppo di un territorio; costituisce una fonte di grande ricchezza per il suo futuro economico, culturale e sociale.

Nel territorio dei comuni coinvolti nel progetto sono presenti aree archeologiche e siti storici paesaggisti e percorsi naturalistici, castelli, biblioteche e musei di un certo spessore, tuttavia non adeguatamente valorizzati.

Detti luoghi saranno spazi privilegiati per la conoscenza attraverso workshop, seminari e mostre del progetto in esame.

I giovani volontari coinvolgeranno le amministrazioni comunali ed i privati al fine di organizzare nei siti d'interesse culturale tali iniziative, rendendo così il progetto spendibile nel territorio e creando una rete territoriale unendo i siti sotto un unico denominatore: la fotografia strumento di conoscenza

Tabella 4

COMUNE	PATRIMONIO CULTURALE E PAESAGGISTICO
Alberobello (Ba)	I "Trulli" dichiarati dall'Unesco, nel 1996, "Patrimonio dell'Umanità". Il trullo più grande del paese, chiamato Trullo Sovrano, risale alla metà del Settecento. Museo del Territorio (nel complesso di Casa Pezzolla) con attrezzi, reperti e testimonianze legate a storia, tradizioni e folclore del territorio.
Conversano (Ba)	Polo Museale Museo che comprende il Castello Acquaviva d'Aragona e la sez. Archeologica presso il Monastero di S. Benedetto, Cattedrale Romanica, Riserva Orientata Regionale "Laghi di Conversano e Gravina di Monsignore"
Corato (Ba)	Centro storico con palazzi antichi di rara bellezza. Siti Archeologici – Chianca dei Paladini – Dolmen dell'età della Pietra
Ruvo di Puglia (Ba)	Il territorio comunale rientra nel Parco naturale dell'Alta Murgia. Sono presenti in città il Museo Archeologico Nazionale Jatta, la Cattedrale di stile romanico pugliese e la Pinacoteca di arte contemporanea nel convento dei domenicani
Modugno (Ba)	Santuario di Santa Maria della Grotta, il sito archeologico di Balsignano del X secolo ed il Menhir "il monaco" in conci megalitici.
Toritto (Ba)	Parco Nazionale dell'Altamura, Torre dell'Orologio del VI secolo, Neviera, costruzione di pianta quadrangolare destinata ad accumulare neve durante il periodo invernale, al fine di ottenere riserve idriche nel periodo estivo.
Bisceglie (BAT)	Cattedrale di S. Pietro del 1073- Museo Archeologico "Majellaro" – Dolmen la Chianca dell'età del bronzo medio
Bovino (Fg)	Castello dei Duchi di Guevara - Museo Civico " Carlo Gaetano Nicastro" – Basilica Cattedrale del VIII-XIII secolo
Casalnuovo Monterotaro (Fg)	Sito archeologico della Torre di Monterotaro del XII-XIII secolo – Oasi naturalistica LIPU presso Colle Bettino realizzata negli anni '90 del '900 - Chiesa S. Maria della Rocca
Deliceto (Fg)	Castello Normanno – Svevo – Angioino del nono secolo, Santuario di Santa Maria della Consolazione costruito dall'eremita Padre Felice Da Corsano ed ampliato nel '700 da S. Alfonso Maria De Liguori
Lucera	Fortezza Svevo – Angioina - Anfiteatro Romano (314 A.C.) - Museo Civico "G.

(Fg)	Fiorelli". Basilica Cattedrale S. M. Assunta del 14° secolo.
Monte S. Angelo (Fg)	Santuario di San Michele Arcangelo - castello Normanno-Svevo-Aragonese – Complesso Monumentale di S. Giovanni in Tumba del 1198
S. Agata di Puglia (Fg)	Castello d'epoca Longobarda dell'anno 1000 ; Chiesa matrice S. Nicola del 1100 ed il frantoio ipogeo del XVI secolo.
Troia (Fg)	Cattedrale dal singolare rosone con 22 campi tra le colonne e le ogive che racchiudono altrettanti merletti di pietra difforni l'uno dall'altro realizzato tra il 1160 e il 1180; Chiesa di San Basilio; Museo tesoro della Cattedrale.

Fonte – Aziende di promozione Turistica (A.P.T.) di Bari, Bisceglie, Foggia e Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo Cultura e Turismo – dicembre 2014

Alcuni di suddetti beni, pur se dalle popolazioni residenti conosciuti, risultano carenti di alcuni servizi che potrebbero favorire la promozione e lo sviluppo del territorio. Si pensi come alcuni trulli presenti nella città di Alberobello risultino abbandonati e senza un progetto di riqualificazione che renderebbe fruibile al 100% il patrimonio presente.

O ancora i siti archeologici di Modugno e Conversano, la Torre dell'Orologio e la Neviera di Toritto e i Dolmen di Bisceglie necessiterebbero di una cura maggiore, non solo dal punto di vista conservativo, ma anche da quello gestionale. Infatti risultano beni tangibili della comunità, ma poco fruiti per carenza di strutture e personale atto alla tutela e salvaguardia del bene. In alcuni casi la Regione Puglia ha favorito progetti di riqualificazione che purtroppo, nel corso degli anni, non hanno apportato benefici.

Ed è in questi beni che i volontari dovranno organizzare le attività previste dal progetto, al fine di favorire una più consapevole promozione del patrimonio presente e poco conosciuto.

6.8 - Manifestazioni, eventi e tradizione

Le associazioni Pro Loco da sempre sono le principali custodi dei tesori dell'arte e delle tradizioni popolari: dalle ballate ai canti dialettali, alle ricette e alla gastronomia popolare. Ricercare, custodire e valorizzare queste memorie, promuovendo iniziative di diversa natura alla continua scoperta di suggestioni e di itinerari che mettano in luce tutte le bellezze, le bontà naturali e la genuinità dei prodotti della terra, è da sempre l'obiettivo comune a tutte queste associazioni.

Sta di fatto che in un territorio comunale, provinciale, regionale, gli eventi e le manifestazioni più significative sono quelle organizzate dalla Pro Loco, anche perché, rappresentano la continuità rispetto ad iniziative promosse da privati o Enti pubblici che, per lo più, risultano programmate in prospettiva temporale. Tale dato emerge, attraverso la Scheda Informativa, in una apposita tabella comprendente informazioni sulle manifestazioni più significative organizzate nel corso dell'anno, la loro valenza, l'affluenza di pubblico e le eventuali visite organizzate atte a far conoscere il territorio ove si svolge la manifestazione.

Come già accennato in premessa, le province di Bari – Bat - Foggia, rappresentano un territorio ricco di arte, cultura e tradizione. In questo contesto, i comuni coinvolti nel presente progetto propongono una varietà di iniziative, tra le quali, quelle che maggiormente "tirano", per tradizione e cultura, sono quelle legate alla rievocazione dei tempi andati.

Vi è da considerare il fatto che molte di queste iniziative non pongono attenzione sulla fotografia come strumento identitario storicamente rilevante; inoltre risultano che ove queste siano state organizzate, è mancata la fase della catalogazione ed individuazione precisa del contesto storico da rilevare.

La storia di cui si racconta in queste manifestazioni costituisce un aspetto importante per la salvaguardia della propria identità territoriale, purtroppo, come tutte le altre tradizioni ed i mestieri di un tempo (con particolare riguardo all'artigianato) i giovani ne stanno alla larga. I giovani sono poco propensi al Volontariato di per se. Sta di fatto che le Pro Loco, come le altre associazioni non profit,

trovano difficoltà a coinvolgere giovani che possano contribuire nella fase di programmazione, ma anche in quella attuativa, di iniziative socio - culturali nel territorio, per il territorio.

Sempre più spesso le giovani generazioni, come affermano ricerche e studi di settore, vivono legati ad internet, incollati alla TV oppure al cellulare.

A conferma di quanto sopra, il 9° rapporto annuale Censis sulla comunicazione evidenzia lo sfrenato utilizzo dei media in termini di percentuale; su tutti, un dato significativo : l'88% dei giovani è iscritto a Facebook . Questa realtà porta ad una naturale conseguenza : appiattimento della creatività e crescita del conformismo.

In questo contesto è chiaro che il giovane, se non adeguatamente sensibilizzato, formato ed incentivato anche con prospettive occupazionali, continuerà a trascorrere ore ed ore con le apparecchiature tecnologiche e come alternativa : il dolce far niente, il pub, il bar, la strada. Attraverso una serie di campi informativi tra loro interrelati, la Scheda, compilata dalle Pro Loco, ha messo in connessione i beni culturali (materiali ed immateriali) e quelli paesaggistici con le varie manifestazioni ed eventi che si svolgono, nei nostri comuni, nel corso dell'anno. Premesso che in media in ogni località si realizzano 4-6 manifestazioni all'anno (prevalentemente nel periodo estivo), quelle più significative risultano organizzate dalle Associazioni Pro Loco, sia per le finalità statutarie e sia per la continuità che esse rappresentano rispetto agli Enti pubblici (soggetti a continui mutamenti organizzativi e "politici") e privati (per lo più "estemporanei").

Circa l'80% delle iniziative sono collegate al patrimonio culturale in senso lato e di queste, approssimativamente il 70% risultano strettamente connesse ai beni intangibili (sagre con prodotti enogastronomici del territorio, fiere e mercatini di artigianato tradizionale ed antiquariato, rievocazione di eventi storici, presepi, carnevale, feste patronali, canti e balli popolari, sfilate folcloristiche e in costumi d'epoca, etc....).

Considerato l'enorme patrimonio materiale ed immateriale dei nostri Comuni, tramandato nei tempi, le iniziative ad esso collegate sono ben poca cosa sia in termini quantitativi che, soprattutto, qualitativi.

Ciò è dovuto in parte alla carenza economica ma soprattutto alla carenza di giovani disposti a sacrificarsi nel Volontariato. Occorre, al riguardo , anzitutto, avvicinare i giovani al patrimonio culturale del proprio territorio , ed alle istituzioni che lo conservano, inculcare il "senso di appartenenza" .

Nel prospetto che segue sono riportate le manifestazioni più significative che si svolgono con continuità nei Comuni del progetto. Come si evince dalla stessa tabella, inerenti alla non esistono eventi esclusivamente legati alla fotografia . Nelle sole località di Conversano e Bisceglie, la fotografia è presente in occasione, rispettivamente, della Festa Patronale e di una mostra sull'Artigianato .

Tabella 5

COMUNE	MANIFESTAZIONE	PERIODO	BREVE DESCRIZIONE
Alberobello (Ba)	FESTIVAL FOLKLORICO INTERNAZIONALE "CITTA' DEI TRULLI"	luglio agosto	Importanti compagnie folcloristiche italiane e straniere si esibiscono in una rassegna di suoni, balli e canti, offrendo uno spettacolo davvero unico e suggestivo. Il festival è da anni uno dei palcoscenici più qualificati per la diffusione della cultura dei Popoli.
Conversano (Ba)	FESTA PATRONALE	maggio	A Conversano, centro della Diocesi, si festeggia la Madonna della Fonte, icona

			bizantina del XII sec. Luminarie, fuochi, bande e processioni scandiscono il mese dedicato alla festa della protettrice. Sono rare le mostre fotografiche organizzate per far rivivere ai cittadini la festa dall'800 ad oggi.
Corato (Ba)	MOSTRA D'ARTE DEL MODELLISMO DELLA PIETRA E DEL LEGNO	luglio agosto	L'iniziativa, pensata e curata dalla Pro Loco Quadratum, è inserita nel programma dell'Estate Coratina
Modugno	FESTA PATRONALE DI SAN ROCCO E S. NICOLA TOLENTINO	settembre	Tipica festa pugliese con luminarie, bande e soprattutto fuochi; a Modugno si annovera la presenza di due ditte storiche dell'arte Pirotecnica. Processioni e manifestazioni di fede coronano i festeggiamenti.
Ruvo di Puglia (Ba)	FESTA DELL'OTTAVARIO DEL CORPUS DOMINI	giugno	A Ruvo il Corpus Domini viene festeggiato otto giorni dopo la memoria liturgica. Di particolare interesse i Palloni Aerostatici che vengono lanciati da una ditta ruvese che presentano nella artigianalità la devozione di un popolo legato alle tradizioni.
Toritto (Ba)	LA NOTTE DEI FORNAI	natale	Rievocazione storica nella notte del 23 dicembre in cui cantori popolari intonano i canti dei fornai del XX secolo con cui si svegliavano le donne che erano invitate a portare i dolci e le focacce da infornare.
Bisceglie (BAT)	ARTIGIANDO	maggio giugno	Fiera della creatività e delle arti manuali; utilizzo dei materiali più disparati e creazioni originali. Con l'occasione, un concorso fotografico con finalità promozionale delle peculiarità paesaggistiche, artistiche e gastronomiche del territorio.
Bovino (Fg)	CAVALCATA STORICA	agosto	In occasione dei festeggiamenti della Madonna di Valleverde, la pro loco ed il comitato pro Valleverde organizzano la cavalcata storica che si compone di quadri rievocativi della cultura bovinese dal 1266 al 1900
Casalnuovo Monterotaro (Fg)	RICORDO CASALNUOVO	agosto	Nata con l'intento di riscoprire i valori della tradizione e della memoria storica del paese e divenuta ormai un importante appuntamento culturale organizzato dalla Pro Loco.

Deliceto (Fg)	FALÒ di SAN MATTIA	ultima domenica di febbraio	La Pro Loco è protagonista dell'organizzazione del secolare falò in onore di S. Mattia Apostolo primo patrono di Deliceto; stand e musica fanno da contorno ad una festa tra il sacro ed il profano.
Lucera (Fg)	FESTA DI SANTA MARIA PATRONA	agosto	Si inizia l'8 di agosto con un corteo storico che rievoca la corte di Federico II con figuranti vestiti da falconieri, cortigiani e saraceni. Il 15 ed il 16 agosto si ha il gran finale con concerti di gruppi, la processione dedicata alla Madonna e spettacolari fuochi d'artificio.
Monte S. Angelo (Fg)	Festa di San Michele Arcangelo	settembre	Grandi festeggiamenti in onore dell'arcangelo Michele; processioni, celebrazioni, fuochi, bande che raccontano una delle feste più amate della daunia. Anticamente il santo era protettore delle Puglie, per cui numerosi i pellegrini che visitano la grotta dell'apparizione.
S. Agata di Puglia (Fg)	CORTEO STORICO	agosto	Rievocazione medioevale. Rievocazione delle gesta del capitano Agatone, tiranno a metà tra storia e leggenda.
Troia (Fg)	PROCESSIONE DELLE CATENE	Venerdì Santo	Uno dei riti più caratteristici della Settimana Santa daunia, dei perdoni con catene ai piedi percorrono le ripide strade della cittadina espiando le colpe presso gli altari della reposizione.

Fonte - Scheda Informativa a cura delle Pro Loco, con dati acquisiti presso gli Uffici preposti dei Comuni di appartenenza e le Curie territoriali- maggio 2015

6.9 – Contesto Settoriale e Situazione di Partenza

L'Analisi di cui sopra ha evidenziato una serie di debolezze sulle quali necessitano interventi al fine di migliorare il territorio preso in considerazione dal punto di vista culturale, sociale ed economico.

La carenza, o poca funzionalità, di punti informativi per i giovani è una problematica in cui le Pro Loco possono svolgere un ruolo di stimolo; tuttavia la competenza specifica è demandata agli Enti locali.

Stesso discorso vale per quel patrimonio culturale abbandonato, non catalogato, bisognevole di interventi strutturali, carente di personale (e, pertanto, non visitabile) o poco conosciuto per assenza di una adeguata azione di marketing. Al riguardo, i comma 3 e 4 art.1 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n.42 recitano testualmente :

- Lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione. 4. Gli

altri soggetti pubblici, nello svolgimento della loro attività, assicurano la conservazione e la pubblica fruizione del loro patrimonio culturale.

In ragione di quanto sopra, pertanto, anche in questo caso il ruolo delle Pro Loco è limitato ad azioni di stimolo e di sensibilizzazione, verso gli Enti preposti, affinché questi “beni” siano fruibili, efficienti e “godibili”.

Le attività di sensibilizzazione su problematiche territoriali nei riguardi dell’Ente pubblico, come anche del privato, rientrano tra le iniziative “ordinarie” che le Pro Loco conducono da sempre con tenacia, costanza e professionalità.

Con i precedenti progetti di servizio civile, grazie anche alla collaborazione dei volontari impiegati, sono state attivate ulteriori specifiche iniziative, che esulano dall’ordinario, tra le quali la formazione di esperti in marketing territoriale e guide professionali nel settore cultura.

Con l’attuazione del progetto “**La Fotografia: memoria storica di un grande secolo**” si intende attuare iniziative atte a colmare una debolezza evidenziata nelle Schede redatte dalle Pro Loco ed emersa dall’analisi di cui sopra : disinteresse dei giovani verso la storia e la scarsa partecipazione alle iniziative socio-culturali organizzate sul proprio territorio.

Attraverso il progetto le pro loco, i volontari e la comunità residente prenderanno coscienza dell’importanza del materiale fotografico non solo come oggetto di ricordo ma anche e soprattutto come bene storico tangibile utile al pari di documenti, epistole e tracce, per delineare la storia di un popolo, di un secolo e di una comunità in costante cambiamento.

Quando si parla di storia ed iniziative socio – culturali, queste vengono “legate” imprescindibilmente al territorio. L’approfondimento attraverso la fotografia servirà, ai giovani volontari e non, ad analizzare un dato evento, nello specifico gli eventi che raccontano il secolo novecento. Tale secolo fu sconvolto da due grandi eventi: le Guerre mondiali che contribuirono non solo ad uno stravolgimento della pace globale ma anche apportarono modifiche che oggi sono tangibili nei Trattati fra stati.

Il nostro territorio, così come l’intera Puglia visse momenti bui raccontati dall’unico strumento che oggi si conserva negli archivi e nei “comò” di case di nonni: le foto che spesso rappresentavano momenti felici come matrimoni, battesimi, cerimonie e momenti tristi come le immagini celebrative degli eroi morti per la Madre Patria.

Colmare le carenze è il fine del presente progetto, conoscere la nostra storia per non ricadere in errori che facilmente le “ignare” generazioni possono commettere.

La ricerca sarà ben descritta successivamente, in fasi che verranno attuate nei dodici mesi su cui il presente progetto si basa.

6.9 - Domanda ed offerta di Servizi analoghi

Da qualche anno la storia è entrata nelle case degli italiani e ciò grazie anche a trasmissioni televisive, format di vario genere, videocassette, rubriche, riviste, “gadget” di quotidiani e settimanali che parlano del nostro comune passato , del periodo bellico e di episodi ad esso connessi. Il bisogno, il desiderio di conoscere il passato ha portato in questi ultimi anni ad una crescente domanda” di “informazione storica”; una crescita che, per ora, non coinvolge in pieno i nostri giovani.

In questo contesto la fotografia , spesso utilizzata come strumento esplicativo a corredo della parola, è stata riconosciuta quale bene culturale, oggetto di ricerca e di memoria del nostro patrimonio.

Al riguardo, stanno sempre più intensificandosi , negli anni , iniziative promosse dalle locali Pro Loco che vedono la fotografia come strumento essenziale per descrivere il contesto storico e territoriale, per tracciare le differenze fra anni e per far conoscere alle giovani generazioni quello che la città, il territorio, la popolazione era nel passato.

A tali iniziative se ne aggiungono altre organizzate dalle Province , da Enti pubblici e privati che mirano al medesimo obiettivo; tra queste segnaliamo :

- “Lector in Fabula” – Conversano (BA);
- “La memoria della Grande Guerra in Puglia” - Bari;
- “La grande guerra in Capitanata” - Foggia;
- “La provincia di Barletta-Andria-Trani in ricordo della Grande Guerra” – Barletta ;

Lector in Fabula: contenitore socio-politico-culturale che si svolge a Conversano nella seconda settimana di settembre.



L’iniziativa mira, attraverso una tematica annuale, a non dimenticare i valori politici e culturali di una classe politica della prima repubblica. Questo avviene attraverso dibattiti e conferenze che vedono come primi fruitori i ragazzi delle scuole superiori. A questi incontri ogni anno viene affiancata l’organizzazione di importanti mostre fotografiche che vedono come scenario il monastero di San Benedetto. Le mostre hanno ogni anno un tema differente ma che trova costante il punto di partenza: raccontare attraverso uno scatto fotografico per tramandare ai posteri.



La Memoria della Grande Guerra In Puglia

In occasione dei 100 anni dal conflitto mondiale e per i 90 anni dell’Ateneo di Bari, nel salone degli affreschi dell’Università “Aldo Moro” di Bari sono state organizzate due preziose esposizioni fotografiche provenienti da archivi privati che raccontano della grande guerra e delle immagini dei soldati provenienti dalla città pugliesi di Conversano, Lucera, Foggia ed altre città della Puglia.

Questa mostra non ha avuto una conoscenza capillare nei paesi coinvolti dal presente progetto; tale gap ha comportato una carente conoscenza dell’iniziativa dalle popolazioni del territorio regionale.

La Grande Guerra in Capitanata

Nel 2008 alcuni studenti ed insegnanti di Foggia hanno istituito un sito "foggiainguerre.altervista.org" al fine di conservare la memoria storica delle Grandi Guerre. Attraverso tale sito, il 12 giugno del 2015 è stata pubblicata un'intervista ad un ricercatore storico (Luigi Iacomino) il quale ha organizzato una mostra, durata 18 giorni, dal titolo "La Grande Guerra in Capitanata" che ha trattato il ruolo svolto dalla Capitanata nella Grande Guerra, analizzandone ogni contesto.



La mostra

La provincia di Barletta-Andria-Trani in ricordo della Grande Guerra



Martedì 21 aprile 2015, nel quadro delle iniziative volte a commemorare, nel territorio provinciale BAT, il Centenario della Grande Guerra, presso la Prefettura di Barletta, è stata inaugurata una mostra fotografica, con la presenza di autorità civili e militare e soprattutto di scolaresche, al fine di contribuire ad alimentare la memoria per trarre attraverso la Storia gli insegnamenti per il futuro e passare il testimone alle nuove generazioni. La mostra fotografica ha suscitato grande interesse per il prezioso materiale storico esposto.

6.10 - Destinatari e Beneficiari

Destinatari degli obiettivi su descritti sono i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado della province coinvolte (fascia di età 11-14 anni). Per ogni sede progettuale si prevede il coinvolgimento di n. 20 ragazzi, in totale i ragazzi interessati saranno n.20 x n.14 sedi di progetto = n.280 unità. Per quanto riguarda il terzo obiettivo, i Destinatari sono i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado del territorio Bari-Bat-Foggia ed oltre (per i quali vengono organizzate specifiche visite guidate) nonché visitatori, appassionati o in quanto spinti dalla valenza della manifestazione ed il luogo suggestivo in cui si tiene.

Beneficiari si possono considerare:

le famiglie dei giovani (a partire dai ragazzi di 11 anni) per la crescita culturale di questi ragazzi;

*soggetti coinvolti nelle iniziative (associazioni culturali, artigiani, anziani,...);
le comunità del progetto (in particolare , le scuole, le parrocchie) e dell'intero territorio;*

Beneficiari, potranno considerarsi anche:

i volontari in servizio civile che avranno l'opportunità di una crescita personale che si svilupperà sia attraverso l'acquisizione di competenze specifiche, sia attraverso la maturazione di una maggiore coscienza civica e solidarietà sociale;

il Servizio Civile Nazionale che, grazie all'impegno dei Volontari , potrà acquistare visibilità nel territorio di Bari, Bat e Foggia, evidenziando la sua funzione e le sue finalità ovviamente la scuola ed il territorio in cui vivono questi ragazzi.

7) Obiettivi del progetto:

Premessa

Il progetto "La Fotografia: Memoria Storica di un Grande Secolo" riguarda, come individuato al box 5, il settore "Patrimonio Artistico e Culturale" , in particolar modo la valorizzazione di storie e culture locali.

Questa scelta è dovuta alle esigenze territoriali (vedi analisi box 6) ed è strettamente connessa all'attività di tutela e valorizzazione dei beni culturali, materiali ed immateriali, che da anni le Pro Loco portano avanti quotidianamente. Il perseguimento di queste azioni esplicitano il senso di appartenenza viscerale ai luoghi di origine e una coscienza civile molto forte.

Questo il comune denominatore di un universo multiforme che rispecchia la realtà italiana, fatta di una grande varietà di paesaggi, di una ricca rete di oggetti d'arte e di testimonianze storiche, di tradizioni , folclore, usi e costumi ; di un contesto a cui da decenni le genti di Pro Loco danno vita con il proprio "essere" e con la propria azione.

Il giovane che decide di svolgere un anno di volontariato civile e sceglie di svolgerlo in UNPLI ha deciso di difendere l'Italia non con mezzi ed attività militari, ma imparando a conoscere la realtà che lo circonda, imparando ad apprezzarla e a farla apprezzare, impegnandosi a conservarla e a tutelarla.

Obiettivo generale

L'obiettivo fondamentale del Progetto è quello di far scoprire archivi fotografici nascosti, o meglio dimenticati, in cui la memoria del patrimonio è stratificata in immagini, indirizzando questa indagine alle famiglie, alle associazioni di categoria e più in generale ai luoghi centro di cultura.

La storia che si delineerà attraverso le immagini troverà come fruitori finali i giovani inseriti nelle scuole secondarie di primo grado (età compresa dagli 11 ai 14 anni).

Le tradizioni , cariche di valenze linguistiche, musicali, poetiche, sociali, rappresentano la cultura, la storia di un popolo nei suoi usi e costumi, divenendone un grande tesoro che deve essere custodito, valorizzato e tramandato nel tempo. Tuttavia, memorie, usi e costumi di un tempo che fu, oggi rischiano di perdersi nei meandri di una gioventù non sempre attenta alle proprie origini. Per questo c'è bisogno di un'inversione di tendenza. In un periodo di crisi mondiale , crisi di posti di lavoro, questi documenti "fotografici", promossi a beni culturali nel 1999, possono costituire una risorsa importante, culturale , ma soprattutto economica.

In particolare l'area delle province di Bari – Bat-Foggia, da anni impegnate nella promozione e

sensibilizzazione della storia sociale dei popoli e dei luoghi attraverso mostre e workshop deve assolutamente cercare di non disperdere questo “patrimonio” e, pertanto, occorre trasferirlo ai giovani prima che la dispersione di detto materiale documentario non permetta agli stessi di acquisire una coscienza storica.

Nel passato, infatti, non mancano situazioni analoghe vissute dai nostri predecessori, che in periodi di moti azionari hanno perso, a causa di incendi e saccheggi, il materiale cartaceo utile a delineare la storia di un borgo, di una paese, di una città, spesso archiviato presso parrocchie, ospedali ed oratori.

Occorre, in sintesi :

- + Far capire alle famiglie che sono depositarie di **memoria** attraverso le proprie fotografie;
- + Archiviare in maniera condivisa la documentazione raccolta dai volontari di servizio civile;
- + Promuovere e diffondere l’arte fotografica come documento storico nei luoghi indicati al box 6.

Obiettivo specifico

Sulla scorta dei bisogni individuati al box 6 , l’obiettivo specifico che si propone il progetto è :

IMPORTANZA DELLA FOTOGRAFIA NELL’INDAGINE STORICA

Quest’obiettivo si sviluppa su tre direttrici :

- A) ricerca, catalogazione ed archiviazione del materiale fotografico;
- B) Organizzazione di mostre fotografiche con relative visite guidate nei comuni coinvolti dal progetto – Evento ;
- C) Pubblicazione di un pieghevole cartografico e di un’app che raccolga tutte le informazioni rilevate e le immagini acquisite durante i dodici mesi di servizio civile.

Attraverso le tabelle che seguono evidenziamo in tre colonne, per ogni tipo di intervento, l’Indicatore, la Situazione di partenza ed il Risultato atteso. Per quanto riguarda la tempistica, la stessa è riportata al box 8.1 dove vengono descritte ,in maniera chiara e sintetica, le attività previste per il raggiungimento dell’obiettivo individuato, unitamente al nominativo del Partner individuato (o dei Partner) ed il tipo di collaborazione che questi fornisce .

- A) ricerca, catalogazione ed archiviazione del materiale fotografico;

Tabella 6

Indicatore	Situazione di partenza	Risultato atteso
I documenti fotografici negli archivi privati, nelle associazioni, nelle famiglie, ecc..	Scarsa consapevolezza della presenza di tale documentazione	Conoscenza della memoria storica e condivisione delle immagini raccolte.
Catalogazione del materiale acquisito	Nessun precedente	Realizzazione di un archivio condiviso
Contestualizzazione storica	Scarsa conoscenza della storia locale	Coscienza attiva da parte delle giovani generazioni, in particolare della fascia di età 11-14 anni

B) Organizzazione di mostre fotografiche con relative visite guidate nei comuni coinvolti dal progetto- evento;

Tabella 7

Indicatore	Situazione di partenza	Risultato atteso
Mostra fotografica	Nessun precedente nei comuni aderenti al progetto	Prendere coscienza della storia, attraverso le immagini, nascoste o dimenticate
Visita guidata	Poca o scarsa conoscenza da parte dei ragazzi e degli alunni delle scuole coinvolte	Conoscenza della storia locale con annessa visita al centro storico della città e dei beni inseriti nel progetto
Evento	Nessun precedente	Conoscenza organica del progetto

C) Pubblicazione di un pieghevole cartografico e di un'app che raccolga tutte le informazioni rilevate e le immagini acquisite durante i dodici mesi di servizio civile.

Tabella 8

Indicatore	Situazione di partenza	Risultato atteso
Realizzazione e stampa di una cartoguida	Nessun precedente	Pubblicazione di uno strumento cartaceo con informazioni ricercate dalle pro loco coinvolte dal progetto
Realizzazione di un' app	Nessun precedente	Pubblicazione su android ed ios dell'app realizzata

Vincoli

Per la realizzazione del progetto è indispensabile la condivisione e la collaborazione da parte degli istituti religiosi, dei privati, dei gestori e proprietari (anche pubblici) oggetto dell'intervento progettuale, nonché la disponibilità di spazi consono per l'allestimento di mostre, incontri, convegni etc. Un ulteriore vincolo di cui bisogna tener conto è rappresentato dai passaggi burocratici ai quali prima o poi i volontari dovranno sottostare per l'ottenimento di notizie utili al loro lavoro. Il ritardo che si potrebbe accumulare in questi casi mette in crisi la buona riuscita del progetto. Sarà quindi in questo caso necessario anticipare al massimo i tempi di richieste di autorizzazione presso gli organismi pubblici, ovviamente quegli organismi con i quali non si ha un accordo di partenariato e ciò potrà avvenire soltanto se la pianificazione delle azioni sarà rispettata al meglio.

Altra difficoltà è superare la diffidenza delle persone anziane, vere depositarie del materiale fotografico. Superando questa diffidenza iniziale, il raggiungimento finale dell'obiettivo lascerà una testimonianza preziosa per tutta la comunità.

Risultati attesi

In connessione con gli obiettivi individuati ed alle conseguenziali azione (vedi box8.1) si prevedono i seguenti risultati :

la crescita socio - culturale - storica del territorio
l'aumento del senso di appartenenza e di più alto impegno sociale
la formazione di esperti nel settore cultura.

I volontari potranno vivere una esperienza di crescita che potrà agevolare il loro ingresso nel mondo del lavoro in particolare nel sistema legato ai beni culturali, al territorio, alle politiche sociali e, per complementarità, al sistema economico legato turismo, sia presso istituzioni pubbliche che private (Enti locali, Musei, Biblioteche, Fondazioni, Agenzie, Alberghi, ecc.) .

In particolare potranno acquisire le seguenti competenze:

- *conoscenza del sistema culturale, inteso come risultante di servizi rivolti a singoli cittadini, scuole, associazioni, visitatori, studiosi, famiglie;*
- *apprendimento delle modalità, degli strumenti e dei fini del lavoro di gruppo orientato ad acquisire capacità pratiche, di interpretazione del territorio di appartenenza;*
- *capacità relazionali trasversali, verso il proprio territorio, all'esterno, utili a fornire chiavi di lettura diverse e più idonee ad apprezzare il proprio paese, la gente che vi risiede;*
- *apprendimento di nuovi modelli nel lavoro di gruppo;*
- *acquisizione di nuovi strumenti più idonei ad interpretare i fenomeni socio-culturali con l'obiettivo di formulare percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;*
- *accrescimento individuale con sviluppo dell'autostima, delle capacità di confronto, soprattutto attraverso l'interazione e l'integrazione della realtà locale e territoriale;*
- *formazione dei valori dell'impegno civico, della pace e della non violenza, dando attuazione concreta alle nuove linee guida della formazione generale;*
- *conoscenza e confronto con altre forme associative del volontariato e del no-profit in generale.*

8) *Descrizione del progetto e tipologia dell'intervento che definisca in modo puntuale le attività previste dal progetto con particolare riferimento a quelle dei volontari in servizio civile nazionale, nonché le risorse umane dal punto di vista sia qualitativo che quantitativo:*

8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

Il progetto **"La Fotografia: Memoria Storica di un Grande Secolo"** mira a valorizzare una specifica peculiarità che ha caratterizzato il secolo '900, la fotografia strumento che ci permette di visualizzare un dato evento nella sua interezza. Ad oggi non esistono, però, per gli archivi fotografici un'istituzione alla stregua degli Archivi di Stato, ciò determina che il patrimonio fotografico, storico (ma anche contemporaneo) sia frammentato, archiviato secondo criteri non omogenei e pertanto di difficile fruizione. Lo scopo del progetto è quello di avvicinare la cittadinanza alla fotografia storica ed ai temi della conservazione della memoria, inculcandola ai giovani, con particolare riguardo a quelli della fascia di età compresa dagli 11 ai 14 anni.

Queste azioni saranno possibili grazie all'utilizzazione delle risorse strumentali ed economiche che saranno messe a disposizione dalle Pro Loco e dall'UNPLI nelle sue varie articolazioni (Nazionale, Regionale, Provinciale e d'area) , agli Enti Partner del progetto e grazie soprattutto alle risorse umane costituite dai volontari delle associazioni e quelli del servizio civile, che in tal modo contribuiranno alla difesa di questo dimenticato e vasto patrimonio, che costituisce uno degli elementi fondanti dell'identità nazionale. In particolare, ogni Pro Loco sede di progetto ha stipulato, o è in corso di stipula, sul proprio territorio comunale un protocollo d'intesa con una scuola secondaria di primo grado la quale , vuoi per le strutture (aule, sala convegni,..) , attrezzature (computer, video proiettore, ...) e vuoi per il corpo docente messo a disposizione, potrà contribuire , come di seguito specificato, al raggiungimento degli obiettivi progettuali .

Premesso che tutte le attività previste dal seguente progetto saranno condotte nel rispetto della normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (di cui al decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, così come modificato ed integrato dal decreto legislativo 3 agosto 2009, n.106) e di quella relativa al settore cultura, il primo mese di attività progettuale sarà dedicato all'accoglienza e inserimento dei volontari nella la sede di progetto.

Nel corso di questi giorni il volontario, dopo il primo approccio con la sede assegnata, inizia un percorso conoscitivo che lo guiderà alla comprensione delle attività progettuali e delle pluralità di figure professionali (a titolo di volontariato) che operano all'interno della Pro Loco.

Con l'Operatore Locale di Progetto, procederà alla redazione dell'orario di servizio, programmando le attività, informando del calendario della formazione specifica e degli incontri di verifica dell'andamento progettuale.

Preso visione degli obiettivi progettuali e le conseguenti attività a farsi, il volontario farà una ricognizione delle iniziative intraprese, sulle mostre e workshop precedentemente organizzati, dalla Pro Loco, dalle Associazioni culturali, Enti pubblici e privati presenti sul territorio comunale e provinciale

A questa fase seguiranno le varie attività , così come da tabelle che seguono.

Tabella 9

OBIETTIVO	Fase	Attività	Periodo	Partner
INSERIMENTO DEL VOLONTARIO	1	Trenta giorni per inserire il Volontario presso la sede e nel contesto sociale in cui dovrà operare. Conoscerà anzitutto l'OLP, il "maestro" che lo guiderà nel corso dei dodici mesi di servizio. Avrà modo di familiarizzare con i soci ed i direttivo, essere informato sulle finalità della Pro Loco e sulle iniziative, attività organizzate per la promozione e la valorizzazione del territorio. Nel corso del primo mese i volontari saranno informati e formati sui rischi per la salute e la sicurezza da esperti individuati dall'UNPLI Regionale Puglia (vedi box 40) .	1° mese	
"A" <i>Raccolta del Patrimonio attraverso archivi e testimonianze</i> <i>Catalogazione del materiale acquisito</i>	2	Ricerca e consultazione della documentazione e del materiale di interesse presso l'archivio comunale, parrocchie, centri di aggregazione storici, fondazioni, associazioni, famiglie...	2° mese	<i>ACLI Foggia; Museo Diocesano di Bovino; Biblioteca "La Magna Capitanata" di Foggia; Confraternite e Parrocchie dei comuni aderenti al progetto; Archivi comunali;</i>
	3	Predisposizione di "Schede Tecniche" articolate per l'inserimento delle informazioni assunte sul patrimonio fotografico per Soggetto, Periodo storico, Evoluzione nel tempo, Rilevanza sul territorio,....	3° mese (prima quindicina)	<i>Società di Storia Patria sez. di Lucera e sez. di Toritto Università di Bari</i>
	4	Inserimento "dati" nelle Schede predisposte	3° mese (seconda quindicina)	
	5	Visita alle associazioni partner e non del progetto e divulgazione dello stesso.	4° mese (prima decade)	<i>Tutte le associazioni partner</i>
	6	Elaborazione e distribuzione di un questionario esplorativo di "sapere" da sottoporre alle associazioni, parrocchie ed archivi .	4° mese (seconda decade)	<i>Scuole, Associazioni e parrocchie partner del progetto</i>
	7	Raccolta e verifica dei questionari.	4° mese (terza decade)	

Contestualizzazione storica	8	Contestualizzazione storica del materiale raccolto	5° mese	<i>Biblioteche ed Archivi</i>
	9	Scelta della "location" dove realizzare la mostra; realizzazione di un progetto di allestimento mostra	6° mese (prima quindicina)	<i>Comuni partner del progetto</i>
"B" Mostra fotografica e materiale informativo	10	Scelta del materiale mostra, realizzazione di didascalie per ogni foto acquisita	6° mese (seconda quindicina)	- <i>Ass. Lostradone Editrice</i> - <i>Edizione Del Rosone</i>
	11	Inaugurazione della mostra e coinvolgimento di n. 1 classe di scuola media inferiore con, in media, n. 20 ragazzi per Comune, al fine di sensibilizzare i giovani all'importanza dei supporti fotografici come documento storico-culturale.	7° mese	Scuole dei Comuni coinvolti
Visite Guidate	12	Visite guidate alle mostre allestite nei territori del progetto	8° mese (in concomitanza fase 13)	<i>Partner che hanno disponibilità di sede</i>
	13	Visite guidate al centro storico del territorio cittadino	8° mese (in concomitanza fase 12)	<i>Comuni Partner ; F.A.I. sede di Foggia; Società di Storia Patria Sedi di Lucera e Toritto</i>
Evento	14	Organizzazione, con le sedi progettuali ed enti coinvolti, di un evento culturale itinerante dove saranno presentati la cartoguida e l'app realizzata dai volontari (vedi fasi 17 e 18) al fine di condividere la memoria ricercata	9° mese	<i>Comuni partner del progetto; UNITRE ; E.N.A.I.P. ;</i>
	15	Incontri con la cittadinanza, amministrazione comunale, enti ed associazioni del territorio per valutare l'esistente e nuove proposte in merito ad eventi e manifestazioni culturali. Con l'occasione sarà illustrato l'archivio acquisito e le iniziative che le Pro Loco hanno posto in essere, attinenti al progetto.	10° mese	<i>Amministrazioni Comunali (comunque coinvolte nella progettazione)</i>
"C" Pieghevole cartografico e "App"	16	Incontri con tutte le sedi operative del progetto ed eventuali Partner per concordare una Brochure, un'app, che raccolgano le attività del progetto, informazioni sulla fotografia, con illustrazioni e foto riferite alle iniziative progettuali	6° mese (almeno n.2 incontri)	- <i>Comuni, Scuole ed Associazioni presenti sul territorio (anche se non hanno stipulato accordo di partenariato);</i>
	17	Realizzazione e stampa delle Cartoguida; materiale informativo e divulgativo specifico per famiglie, giovani ed anziani.	7° mese (in concomitanza fase 18)	Scuole dei comuni coinvolti
	18	Realizzazione della bozza di un'app da	7° mese	<i>Radio Emme 2</i>

		pubblicare su android ed ios	(in concomitanza fase 17)	<i>Bisceglie 24 Radio Centro Bisceglie Webinvent Bari sud ovest Corato Ass. Lostradone Editrice Edizione Del Rosone Teleradioerre.it</i>
FASE DI SINTESI	19	Piano di riqualificazione di iniziative culturali esistenti ed eventuali proposte, laddove vi siano i presupposti, di una nuova iniziativa che metta in mostra un passato da non dimenticare. In questa fase saranno coinvolti tutti i partner del progetto.	11° mese	<i>Tutti i Partner progettuali</i>
Promozione Attività progettuali	20	Comunicati stampa per i giornali locali (laddove presenti), provinciali e regionali sulle iniziative delle Pro Loco e finalità progettuali.	5°,8°,11° mese (in concomitanza fase 21)	<i>Bisceglie 24 Radio Centro Bisceglie Radio Emme 2 Teleradioerre</i>
	21	Passaggi dei comunicati su radio e tv locali, provinciali e regionali sulle iniziative delle Pro Loco e finalità progettuali.	5°,8°,11° mese (in concomitanza fase 20)	<i>Bisceglie 24 Radio Centro Bisceglie Radio Emme 2 Teleradioerre</i>
	22	Conferenza Stampa di presentazione del progetto a farsi (ad inizio attività) e del progetto realizzato ed obiettivi raggiunti.	2° e 12° mese	<i>Bisceglie 24 Radio Centro Bisceglie Radio Emme 2 Teleradioerre</i>

Alle iniziative di cui sopra, con le tempistiche a fianco riportate, vi sono delle azioni che potrebbero avere cadenza giornaliera e riunioni "interne", trimestrali, di verifica attività (vedi tabella sottostante).

ATTIVITA' GIORNALIERA

Attività	Periodo
Spostamenti sul territorio comunale a piedi, con i mezzi pubblici o auto messa a disposizione dalla Pro Loco, per la realizzazione delle attività previste dagli obiettivi	Tutti i giorni
Utilizzo di mezzi informatici, software applicativi e apparecchiature digitali per la realizzazione delle attività progettuali	Tutti i giorni
Contatti diretti con soggetti attinenti alla progettazione, telefonate, posta elettronica, fax	Tutti i giorni

Riunione di Staff sede di attuazione (Presidente Pro Loco, Olp ,volontari) per la verifica delle attività effettuate ed a farsi	Cadenza	almeno trimestrale

Sulla scorta di quanto sopra, si riporta il diagramma di Gantt al fine di avere sotto controllo, per i volontari e per l'Olp, e pianificare le attività del progetto, i tempi di realizzazione e verificare in itinere il rispetto degli stessi.

In esso non vengono riportate le attività di gestione o di amministrazione che si effettuano in maniera costante durante tutta la durata del progetto/iniziativa; ma è naturale che esse siano talmente continue ed importanti da essere presenti in tutte i momenti formativi e operativi.

Nei dettagli, il diagramma riporta in quattro colonne le Fasi progettuali, gli Obiettivi, le Attività ed i dodici mesi di attuazione progetto.

Il *primo mese (fase 1)* prevede l'inserimento del volontario nella sede assegnata; conoscerà anzitutto l'OLP, il "maestro" che lo guiderà nel corso dei dodici mesi di servizio. Avrà modo di familiarizzare con i soci ed il direttivo, essere informato sulle finalità della Pro Loco e sulle iniziative, attività organizzate per la promozione e la valorizzazione del territorio. In questi primi giorni, nell'ambito della formazione specifica è previsto un modulo concernente l'informativa sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile.

Dal *secondo mese*, fino all'*undicesimo mese (fasi 2-22)* si susseguono le varie attività programmate in collegamento con gli obiettivi individuati al box 7.

L'*ultimo mese (fasi 23 e 24)* è riservato alla valutazione finale e la verifica dei risultati ottenuti. In particolare, sono previsti:

- Fase 23 - almeno due incontri a livello provinciale, tra le Pro Loco del progetto, coordinate dall'Unpli Regionale, al fine di fare il punto sulle attività realizzate e gli obiettivi raggiunti;
- Fase 24 - un momento di sintesi da parte dei volontari attraverso una relazione evidenziando le criticità e le positività del progetto.

La *fase 25* riportata nel diagramma di Gantt è riferita alla campagna di informazione e diffusione del progetto; un'attività che viene svolta, principalmente dal Volontario, a partire dal secondo mese fino a tutto il periodo di durata del progetto stesso.

Le *fasi 26-28 e 27-29* (Formazione e Report), sono riferite, rispettivamente, alla Formazione Specifica (dalla presa di servizio dei Volontari fino al terzo mese) e alla Formazione Generale (dal primo al sesto mese).

L'intervento formativo, come in seguito meglio descritto, si sviluppa in più fasi, attraverso un continuo

scambio tra l'esperienza, la professionalità degli OLP e momenti didattici a cura dai Formatori coinvolti (interni ed esterni all'Ente), nel corso di tutto il periodo in cui i Volontari svolgono il Servizio Civile.

La *fase 30* è riferita al Monitoraggio: con cadenza quadrimestrale, il responsabile del monitoraggio dell'Unpli Nazionale, o comunque un monitore Unpli accreditato, incontra i volontari per fare il punto sulla situazione, riflettere sull'esperienza, analizzare i problemi emersi e raccogliere proposte, critiche e domande. In tale occasione vengono somministrati questionari di autovalutazione.

OBIETTIVO	FASE	ATTIVITA'	MESI														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Accoglienza in Pro Loco	1	Rappresenta, per i volontari, la fase conoscitiva dell'Associazione e delle dinamiche con le quali essa si muove: l'organizzazione amministrativa e quella dei rapporti istituzionali. Prima dello svolgimento delle attività i volontari saranno informati e formati sui rischi per la salute e la sicurezza.															
	2	Ricerca e consultazione della documentazione e del materiale di interesse presso l'archivio comunale, parrocchie, centri di aggregazione storici, fondazioni, associazioni, famiglie...															
"A" Ricerca, catalogazione ed archiviazione del materiale fotografico	3	Predisposizione di "Schede Tecniche" articolate per l'inserimento delle informazioni assunte sul patrimonio fotografico per Soggetto, Periodo storico, Evoluzione nel tempo, Rilevanza sul territorio,....			1 15												
	4	Inserimento dati nelle schede predisposte			15 30												
	5	Visita alle associazioni partner e non del progetto e divulgazione dello stesso				1 10											
	6	Elaborazione e distribuzione di un questionario esplorativo di "sapere" da sottoporre alle associazioni, parrocchie ed archivi.				10 20											
	7	Raccolta e verifica dei questionari.				20 30											
	8	Contestualizzazione storica del materiale raccolto															
	9	Scelta della <i>location</i> dove realizzare la mostra; realizzazione di un progetto di allestimento mostra									1 15						
	10	Scelta del materiale mostra, realizzazione di didascalie per ogni foto acquisita									15 30						
	"B" mostre fotografiche con relative visite guidate nei comuni coinvolti	11	Inaugurazione della mostra e coinvolgimento di n. 1 classe di scuola media inferiore con, in media, n. 20 ragazzi per Comune, al fine di sensibilizzare i giovani all'importanza dei supporti fotografici come documento storico-culturale.														
12		Visite guidate alle mostre allestite nei territori del progetto															
13		Visite guidate al centro storico del territorio cittadino															
Evento																	

		nazionali/ regionali/ provinciali e nelle singole sedi di attuazione, nonché con dépliant, brochure e manifesti. <i>Importante è il ruolo del "Premio Paese Mio" allegato, ma anche il ruolo dei Partner della Comunicazione presenti nel progetto (Testate giornalistiche e Promodaunia).</i>																
Formazione Specifica	26	La formazione specifica inizia dal primo giorno e si completa al termine del 90°giorno. E' indispensabileper favorire l'inserimento del Volontario nel centro operativo e sviluppare conoscenze e competenze adeguate per il supporto agli utenti del progetto (vedi box 39 e 40)																
Formazione Generale	27	La formazione Generaleviene somministrata ai volontari entro il sesto mese ed in tre momenti: Lezioni Frontali, Dinamiche di gruppo e Formazione a Distanza (vedi box 32 e 33)																
Report Formazione Specifica	28	Entro il primo mese sarà somministrata ai volontari una scheda indagine per verificare la sua conoscenza sull'Ente , sul territorio e le aspettative con l'attuazione del progetto. Al terzo mese si procederà alla rilevazione della formazione specifica erogata, in particolare attraverso una apposita scheda di rilevamento. Si verificheranno le attività formative realizzate e si valuteranno i risultati correggendo eventuali scostamenti rilevati.(vedi box 36,40,42)																
Report Formazione Generale	29	In questa fase gli OLP coinvolti nel progetto, con il Responsabile Nazionale UNPLI servizio civile ed i docenti impegnati nella Formazione Generale , attraverso dei questionari all'uopo predisposti, verificheranno la stato iniziale e finale di questa attività (vedi box 32 ,33 e 42)																
Monitoraggio Report Attività svolte <i>(a cura dell'Ufficio Servizio Civile Unpli in collaborazione con l'Unpli Puglia)</i>	30	Alla fine di ogni quadrimestre si procederà alla rilevazione delle attività svolte e alla evoluzione del vissuto del volontario nella sede operativa . La rilevazione viene effettuata attraverso lo strumento informatico: i volontari compilano la scheda di monitoraggio collegandosi alla sezione del sito Unpli Servizio Civile appositamente predisposta. <i>Nota – la valutazione al 3° quadrimestre (Report finale) è riportata nella fasi 23 e 24</i>																

8.2 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività

Valutato che le risorse umane sono strategiche ed essenziali nella realizzazione del progetto e che già gli OLP, gli RLEA, i Selettori, i Monitori, i Formatori per la formazione generale e specialmente i Formatori per la formazione specifica per la loro quantità e qualità (vedi box 37 e 38) siano già di per se sufficienti, si ritiene - in ogni caso - necessario programmare anche l'utilizzazione delle seguenti ulteriori risorse umane che, per competenze, attitudini, conoscenze etc. sono necessarie all'ottimale espletamento delle attività previste dal progetto :

- **Addetti Segreteria Regionale , Dirigenti delle Pro Loco e dell' UNPLI Regionale e Provinciale.** Tali risorse sono complementari in maniera diretta alle risorse umane già inserite in progetto (RLEA, Formatori, OLP, Selettori, Monitori etc), e sono :

N.	Qualifica	Mansioni	Ente di appartenenza
2	Addetti Segreteria Regionale, volontari : Rizzo Rizzieri Carrozzo Angela	Consulenza e Gestione dei volontari per ogni attività (attestati, certificazioni, documentazioni, attività etc)	UNPLI Regionale Puglia
15	Responsabili sedi di Servizio Civile- volontari:	Reperimento risorse economiche per la realizzazione del progetto (materiali, consumi, organizzazione etc)	<i>Pro Loco :</i> <i>Alberobello (Ba) , Conversano (Ba), Corato(Ba), Modugno (Ba) , Ruvo di Puglia(Ba), Toritto (Ba) , Bisceglie (BT), Bovino (Fg), Casalnuovo Monterotaro (Fg), Deliceto (Fg), Lucera (Fg), Monte Sant'Angelo(Fg), Sant'Agata di Puglia (Fg), Troia (Fg) , Comitato Unpli Foggia</i>
3	Responsabili regionale - volontari - Lazzari Angelo Sparascio Rocco Galasso Vito Antonio	Coordinamento attività e raccolta materiali prodotti, progettazione e realizzazione iniziative con partner regionali, anche per incontri di formazione generale, convegni etc.	UNPLI REGIONALE PUGLIA (sedi di Castro, Montesano Salentino e Bisceglie)
1	Presidente Provinciale Lionetti Gerardo	Coordinamento e realizzazione attività con partner provinciali e locali, anche per incontri di formazione specifica, convegni etc	Unpli PROVINCIALE FOGGIA
4	Esperti in tutoraggio dei volontari: Iocco Maria Lazzari Angelo Galasso Cosimo Guerra Pietro	Interfaccia dei volontari per risoluzione problemi, assistenza, informazione (in pratica uno sportello di ascolto con disponibilità su tre giorni la settimana e	UNPLI Regionale Puglia

con un numero di telefono
fisso a disposizione)

- **Amministratori locali** - Ogni Sindaco o Presidente di Ente Locale (o comunque un suo delegato), sarà disponibile in momenti collettivi legati alle iniziative del progetto (stage formativi specifici, presentazioni elaborati progettuali, sintesi di ricerche etc).

- **Esperti messi a disposizione dai Partner del progetto.** Tali esperti saranno utili nei momenti di formazione specifica, nella promozione e nella diffusione delle attività, nella elaborazione di brochure, depliant, realizzazione DVD etc.

Nella tabella che segue sono riportate le risorse previste per l'espletamento delle attività progettuali

N.	Qualifica	Mansioni	Ente di appartenenza
11	Docente di Storia dell'arte, Docente di Storia	consulenza sulla prima guerra mondiale, le cause, conflitti economici e la cultura della guerra	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Istituto comprensivo Bovino; ✓ Istituto compr. CasalnuovoM.; ✓ Istituto comprensivo Deliceto; ✓ Istituto comprensivo Monte S.Angelo; ✓ Istituto Statale Convitto di Lucera; ✓ Istituto I.S.S. Modugno; ✓ Liceo Scientifico Ruvo di Puglia; ✓ I.P.S.I.A. Sant'Agata di Puglia; ✓ Istituto comprensivo Toritto; ✓ Istituto Statale di Troia; ✓ Istituto comprensivo Bisceglie;
4	Esperto di bibliografia e biblioteconomia e gestione della informazione per i beni culturali	Guida sul reperimento notizie in merito alla ricerca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Università degli studi di Bari – dipartimento di lettere , lingue arti italianistica e culture comparate; ✓ Biblioteca provinciale "la Magna Capitana" di Foggia; ✓ GAL Meridaunia – Bovino; ✓ Museo diocesano dell'Arcidiocesi di Foggia
2	Ricercatore storico	Ricerca di storia sulla prima guerra mondiale attraverso la fotografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Società di Storia Patria di Lucera; ✓ Società di Storia Patria di Toritto;
10	Esperto in comunicazioni multimediali	Utilizzazione di news letter, comunicazione e promozione attività on line etc	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testata giornalistica "lo sguardo sui 5 reali siti" di Ortanova; ✓ Testata giornalistica /emittente TV "Meridiano16" di Lucera; ✓ Testata giornalistica/televisiva "Teleradioerre" di Foggia; ✓ Testata giornalistica "Aria di Troia" di Troia; ✓ Testata giornalistica "La Gazzetta" di San Severo; ✓ Testata giornalistica/televisiva "Redazione on line network" di Bitetto; ✓ Testata giornalistica "Bari sud ovest" di

			<p>Modugno;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testata giornalistica “edizione del Rosone” Foggia; ✓ Emittente Tv “TG Deliceto web news” di Deliceto; ✓ Emittente TV “Telecattolica” di Lucera;
8	Personale esperto in compilazione schede rilevamento e catalogazione	Guida alla compilazione di schede di catalogazione e ricerche, consultazione di archivi storici ed economici	<ul style="list-style-type: none"> ✓ UNITRE (Unione dei Comuni) di Orta Nova; ✓ Comune di Bovino; ✓ Comune di Casalnuovo Monterotaro; ✓ Comune di Conversano; ✓ Comune di Deliceto; ✓ Comune di Monte Sant’Angelo; ✓ Comune di Ruvo di Puglia; ✓ Comune di Troia;

Nota – i nominativi degli esperti messi a disposizione dai Partner saranno resi noti ,dai responsabili dell’Ente (o Associazione) , prima dell’inizio dell’attività di collaborazione.

8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell’ambito del progetto

Il Progetto **“LA FOTOGRAFIA : MEMORIA STORICA DI UN GRANDE SECOLO”**, si propone di raggiungere gli obiettivi individuati e le percentuali, i livelli di “crescita” riportati nei due diagrammi del box 7 . Tuttavia, tra le finalità del Servizio Civile, al punto e) dell’art.1 Legge 64/01, vi è quella di: **“contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani”**

Sta di fatto che nel corso dell’anno, a prescindere dalle attività collegate con gli obiettivi progettuali, lo scopo del progetto è anche quello di **consolidare nei ragazzila fiducia in se stessi** e soprattutto quello di metterli nelle condizioni di **capire meglio le proprie propensioni umane e professionali**. Lo faranno mettendosi alla prova giorno per giorno attraverso il contatto con la gente e le istituzioni; questi contatti li aiuteranno a capire meglio i meccanismi che sono alla base della società civile, le priorità burocratiche e le scale gerarchiche previste dalla struttura sociale contemporanea.

Particolare attenzione sarà rivolta all’aspetto riguardante le **dinamiche di gruppo**, perché essi dovranno condividere con i compagni un percorso lungo un anno, che li vedrà impegnati a svolgere compiti delicati negli ambiti in cui l’associazione pro loco opera.

Al riguardo un ruolo determinate avrà il loro maestro: l’O.L.P.

L’O.L.P. non si limiterà, infatti, ad accompagnarlo nelle svolgimento delle varie fasi progettuali, ma presterà attenzione particolare anche alla sua crescita personale ed al percorso formativo specifico avendo l’obiettivo generale di avere una risorsa in più non solo per l’oggi, per il nostro Ente o per i nostri progetti, ma anche e soprattutto per la costruzione di un nuovo mondo, una nuova società; un mondo e una società possibilmente migliore.

Aspetti generali:

I Volontari

- ❖ Sono i protagonisti del raggiungimento degli obiettivi progettuali
- ❖ Effettuano le attività di cui al box 8.1

- ❖ Presentano all'O.L.P., al termine dell'incarico, una Relazione finale sul Progetto realizzato e la compilazione di un questionario di fine servizio.

Programma particolareggiato:

Presentazione Ente

Nel momento della presa di servizio, assicurati gli adempimenti previsti (presa visione e firma "Contratto di Assicurazione" e "Carta Etica", modulo "domicilio fiscale", modello per apertura "c/c bancario o postale"), il Presidente delle Pro Loco (o suo delegato) e l'O.L.P. illustreranno ai Volontari l'Ente, il suo ruolo, competenze, strutture e attrezzature di cui dispone. In questi primi giorni il volontario sarà, altresì, informato e formato, attraverso uno specifico modulo, sui rischi e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Fase propedeutica e prima formazione

Nei giorni a seguire (fino al secondo mese dall'assunzione), al fine di mettere in condizioni di conoscere in modo adeguato sia i contenuti del Progetto che le risorse a disposizione per la realizzazione ottimale, efficace ed efficiente del Servizio Civile Volontario, l'O.L.P. ed i formatori coinvolti informeranno i Volontari sui seguenti contenuti:

- Il Territorio cittadino e il suo patrimonio artistico, storico, ambientale
- Attività della Pro Loco
- Presentazione del Progetto
- L'O.L.P. ruolo e competenze
- I partner, le scuole e le Istituzioni che saranno coinvolte nelle Attività progettuali.

Fase di servizio operativo

Superate le fasi di "ambientamento", i Volontari saranno affiancati da persone esperte (O.L.P., formatori, soci della Pro Loco, professionisti esterni...) che permetteranno loro di "imparare facendo" in modo da adempiere agli impegni della **Carta Etica** e di permettere la massima valorizzazione delle risorse personali di ciascuno di loro.

Nelle linee generali saranno impegnati per raggiungere i fini del progetto e, quindi, pienamente coinvolti nelle diverse fasi operative predette.

Opereranno prevalentemente all'interno della Sede dell'Ente, ma anche "esternamente" presso Enti Pubblici (Comune, Regione, Provincia, Comunità Montana, Camera di Commercio, Scuole...), Associazioni di Categoria e privati al fine di raccogliere informazioni, dati, e quanto utile per la realizzazione del Progetto.

I Volontari incontreranno, professionisti, docenti ed esperti degli Enti Partner del Progetto al fine di realizzare insieme le iniziative concordate e inserite nel Progetto stesso.

Per quanto attiene alle attività progettuali si procederà ad una verifica delle programmazioni precedenti, individuando le opzioni migliorative o comunque integrative e finalizzando il tutto ad un idoneo coinvolgimento dei giovani prima e delle Istituzioni e delle Associazioni poi, non escludendo gli operatori economici.

I giovani del servizio civile saranno strumenti indispensabili per il monitoraggio e la gestione delle problematiche individuate.

Con il supporto soprattutto dell'Operatore Locale, svilupperanno incontri non solo con le figure responsabili della gestione o della proprietà dei beni e dei servizi oggetto di intervento, ma anche con gli Enti e le Associazioni. Il loro sarà un ruolo di rilevazione, raccolta ed analisi dei dati e, con un guidato uso di questionari o di interviste dirette, cercheranno di raccogliere idee, suggerimenti, disponibilità e tutto quanto occorrente per meglio realizzare gli obiettivi.

Con l'aiuto dei formatori nonché degli esperti forniti dal partner della comunicazione , quali :

- ✓ Testata giornalistica "lo sguardo sui 5 reali siti" di Ortanova;
- ✓ Testata giornalistica /emittente TV "Meridiano16" di Lucera;
- ✓ Testata giornalistica/televisiva "Teleradioerre" di Foggia;
- ✓ Testata giornalistica "Aria di Troia" di Troia;
- ✓ Testata giornalistica "La Gazzetta" di San Severo;
- ✓ Testata giornalistica/televisiva "Redazione on linenetwork" di Bitetto;
- ✓ Testata giornalistica "Bari sud ovest" di Modugno;
- ✓ Testata giornalistica "edizione del Rosone" Foggia;
- ✓ Emittente Tv "TG Deliceto web news" di Deliceto;
- ✓ Emittente TV "Telecattolica" di Lucera;

saranno predisposti articoli, newsletter, comunicati stampa e aggiornamenti URL inviati agli organi di stampa provinciali e regionali , ma anche posti a informazione dei cittadini, delle scuole e degli enti pubblici del territorio.

Formazione generale e formazione specifica

Entro i primi sei mesi si prevede di esaurire la fase di Formazione generale per i Volontari.

La formazione specifica, che avrà un carattere territoriale e locale, sarà erogata entro il terzo mese dall'inizio attività progettuali.

Piano di lavoro

L'orario di servizio dei Volontari varierà a seconda dei casi e dipenderà dalle esigenze collegate alla realizzazione del Progetto e le attività connesse.

L'impegno settimanale è articolato in 30 ore.

Il piano di lavoro medio, previsto per i volontari nel corso dell'anno, si articolerà come illustrato nella tabella che segue:

N.	Attività	% media di impegno annuo
1	Monitoraggio e controllo del territorio: i volontari, una volta venuti a conoscenza delle risorse del territorio in cui operano, ne diventeranno sentinelle , preoccupandosi non soltanto di salvarle ma anche di elaborare proposte per la relativa valorizzazione, scoraggiando in tal modo eventuali azioni che potrebbero minacciare il valore di cui sono portatrici le risorse stesse.	3%
2	Supporto alle iniziative della Pro Loco, collegate al Progetto: i volontari saranno parte attiva anche nella realizzazione degli eventi culturali programmati dalla Pro Loco che li ospita, imparando in tal modo le procedure di natura burocratiche necessarie ma anche quelle di ordine strettamente pratico: ricerca degli sponsor, progettazione e organizzazione evento, etc.	10%
3	Front Office: i volontari dovranno essere messi nelle condizioni di poter fornire le informazioni necessarie ai visitatori che non conoscono il luogo (anche ai	5%

	<p>residenti) , nonché ai giovani per i quali, attraverso le scuole e non, saranno organizzati visite guidate sul territorio. Nello stesso tempo i volontari dovranno riuscire a promuovere tutto quanto si muove nel territorio di appartenenza: eventi, le produzioni locali, etc.</p>	
4	<p><u>Attività di Progetto</u> L'impegno maggiore per i volontari sarà quello di seguire e partecipare attivamente alle fasi progettuali al fine di collaborare fattivamente nel raggiungimento degli obiettivi prefissati :</p> <p>A) Ricerca, catalogazione ed archiviazione del materiale fotografico; B) Organizzazione di mostre fotografiche con relative visite guidate nei comuni coinvolti dal progetto - Evento; C) Pubblicazione di un pieghevole cartografico e di un'app che raccolga tutte le informazioni rilevate e le immagini acquisite durante i dodici mesi di servizio civile.</p> <p><u>Nel dettaglio, si riporta l'impegno dei Volontari mese per mese :</u></p> <p>Secondo e Terzo mese Preso visione del progetto e degli obiettivi prefissati. Collaborazione per l'organizzazione della conferenza stampa di presentazione del progetto. Ricerca e consultazione della documentazione e del materiale di interesse presso l'archivio comunale, parrocchie, centri di aggregazione storici, fondazioni, associazioni, famiglie...</p> <p>Predisposizione di "Schede Tecniche" articolate per l'inserimento delle informazioni assunte sul patrimonio fotografico per Soggetto, Periodo storico, Evoluzione nel tempo, Rilevanza sul territorio,.... Inserimento "dati" nelle Schede predisposte</p> <p>Quarto e quinto mese Sulla scorta del materiale acquisito i volontari visiteranno le associazioni partner e non del progetto e divulgheranno lo stesso fra i soci di suddette aggregazioni. A tal proposito distribuiranno un questionario esplorativo per la raccolta delle fotografie necessarie alla finalità progettuale. Dopo aver raccolto e verificato i questionari, i volontari contestualizzeranno storicamente il materiale raccolto.</p> <p>Sesto e settimo mese In questo tempo i Volontari assembleranno tutto il materiale acquisito al fine di realizzare una app ed una cartoguida. Ogni Pro Loco individuerà una <i>location</i> culturale dove realizzare la mostra fotografica, e nel contempo, i volontari realizzeranno materiale informativo ed esplicativo per la mostra. Per la scelta della <i>location</i> i volontari cureranno i rapporti con le altre sedi di progetto, con il Comitato provinciale Unpli di Foggia.</p> <p>Ottavo, Nono e decimo mese I Volontari, accompagnati dall'Olp ed eventualmente con il supporto di Formatori esterni (tra i quali potrebbero essere coinvolti gli stessi docenti</p>	66,5%

	<p>della scuola), previo accordo con il dirigente scolastico ed i docenti interessati, entreranno nella scuola, durante le ore di laboratorio didattico, per sensibilizzare i giovani all'importanza delle fotografie come documento storico-culturale ed invitarli all'inaugurazione della mostra con relative visite guidate, incontri e dibattiti. La stessa attività sarà fruibile per i cittadini residenti ed i probabili turisti presenti sul territorio. Tra il nono e decimo mese , è previsto la realizzazione di un Evento itinerante in cui la fotografia, attraverso una serie di mostre, costituirà il "clou" di tale iniziativa. L'impegno dei volontari sarà quello di curare i rapporti con i Partner, la cittadinanza, autorità civili e militari ; vale a dire un ruolo di segreteria, di "collegamenti" e di supporto.</p> <p>Nel corso dell'ottavo mese i Volontari contatteranno, come per il quinto ed undicesimo mese, la stampa e la televisione locale e/o provinciale al fine di informare e far pubblicizzare le attività del progetto.</p> <p>Undicesimo e dodicesimo mese</p> <p>Durante questo periodo i volontari, in collaborazione con le amministrazioni locali, le pro loco e le associazioni e scuole coinvolte, appronteranno un piano di riqualificazione di iniziative culturali esistenti ed eventuali proposte, laddove vi siano i presupposti, di una nuova iniziativa che metta in mostra un passato da non dimenticare attraverso il materiale fotografico.</p> <p>Tale proposito sarà reso noto attraverso comunicati stampa per i giornali locali (laddove presenti), provinciali e regionali sulle iniziative delle Pro Loco a favore dei Beni intangibili.</p>	
5	<p>Formazione generale e specifica:</p> <p>Come si potrà evincere nella sezione della formazione, i volontari vivranno momenti di formazione articolati in diverse modalità: quella generale sarà centralizzata a livello provinciale, o regionale laddove sarà possibile, e quella specifica, organizzata a livello locale, anche in momenti condivisi con i colleghi delle Pro Loco limitrofe, ma anche prettamente in sede, dove il loro Olp soprattutto avrà modo di formare i ragazzi con regolarità e continuità giornaliera.</p> <p>Considerato che la Formazione Generale richiede n.42 ore –vedi box34- e quella Specifica n.75 ore -vedi box41- (per un totale di n.117 ore di momenti formativi), la percentuale di Formazione sul monte ore annuo (n.1.400) è pari a circa l'8,5%.</p>	8,5%
6	<p>Organizzazione di un archivio multimediale:</p> <p>Il lavoro di archiviazione non semplice, specie per i ragazzi che si apprestano a varcare la soglia per uscire dalla dipendenza familiare. Impareranno quindi l'importanza di poter accedere ai documenti ufficiale della loro sede in maniera immediata, impareranno quanto sia importante seguire un criterio condiviso e facilmente riconoscibile.</p>	3%
7	<p>Promozione e sensibilizzazione del Servizio Civile Nazionale:</p> <p>Tale attività sarà condivisa e realizzata con gli Enti centrali in primis ma anche localmente presso le scuole e presso i partner di progetto utilizzando i volontari e gli esperti dei partner della comunicazione presenti in progetto. Così come dettagliato al box 17 sono previste, per questa attività, n.56 ore , che rappresentano il 4% del monte ore annue di servizio civile.</p>	4%

In linea di massima la valutazione dei risultati raggiunti avviene con cadenza almeno mensile ad opera dell'O.L.P., il quale si accerta del raggiungimento degli obiettivi precedentemente stabiliti in coerenza con quanto previsto dal progetto; con cadenza trimestrale, ad opera della sede capofila, per una verifica più approfondita del progetto nel suo insieme.

Questo raffronto permette di individuare eventuali **scostamenti**, ricercarne le cause, individuarne le responsabilità e **predisporre gli interventi correttivi**.

MONITORAGGIO

Alla fine di ogni quadrimestre, ogni volontario, con l'assistenza dell'OLP e del tutor di riferimento (se necessario) realizzerà una verifica delle attività svolte ricorrendo all'utilizzo di una apposita scheda, detta "Scheda di Monitoraggio", appositamente predisposta dall'Ufficio Nazionale del Servizio Civile Unpli.

Detta scheda sarà trasmessa all'Ufficio Nazionale di Servizio Civile come previsto dal Piano Nazionale di Monitoraggio.

Detta scheda sarà verificata dai monitori che provvederanno ad effettuare verifiche degli obiettivi previsti e raggiunti e che redigeranno idonea sintesi per progetto.

Verifica Finale

La più puntuale attenzione prestata al percorso formativo e al monitoraggio (specie quello generale) risponde peraltro, non solo alle precise indicazioni dell'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile che ha inteso fissare i termini per una gestione dell'esperienza di S.C. più adeguata alle esigenze di tutti gli attori coinvolti, ma anche alle esigenze del nostro Ente che vuole far sì che l'esperienza e il senso di appartenenza maturato nell'anno favorisca la permanenza dei volontari nelle sedi non solo per continuare le attività intraprese, ma anche e soprattutto perché essi diventino attori e protagonisti del nostro mondo associativo, oltre che della società più in generale.

A tale riguardo e al termine del progetto i Volontari produrranno un "documento" cartaceo e/o multimediale che rappresenta la Relazione consuntiva del Progetto stesso e nella quale vengono descritte le attività svolte, illustrandone le varie fasi ed allegando tutto il materiale prodotto per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e, appunto, la volontà di continuare a operare nell'ente con gli stessi obiettivi del progetto (che poi sono gli obiettivi del nostro Ente e delle nostre Sedi).

Si richiederà, altresì, all'Operatore Locale di Progetto ed ai Volontari un giudizio attraverso un **Questionario** semistrutturato sull'esperienza fatta e sui suggerimenti da proporre per il miglioramento continuo del Progetto.

9) *Numero dei volontari da impiegare nel progetto:* 34

10) *Numero posti con vitto e alloggio:* 0

11) *Numero posti senza vitto e alloggio:* 34

12) *Numero posti con solo vitto:* 0

13) *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:* 1.400

14) *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :* 6

15) *Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*

- Ai/alle volontari/ie è richiesto in primis il rispetto **delle norme sulla privacy**
Poi la disponibilità:
 - alla flessibilità nell'orario giornaliero e nella possibile variazione dell'articolazione settimanale del servizio (es. 6 giorni anziché 5) con possibilità anche di impegno festivo secondo le esigenze progettuali,
 - a spostamenti nell'ambito delle diverse situazioni operative, con oneri a carico dell'ente, per eventuali manifestazioni culturali programmate nell'ambito del progetto stesso,
 - ad operare anche su lavoro festivo

16) Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:

N.	Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato		
						Cognome e nome	Data di nascita	C.F.	Cognome e nome	Data di nascita	C.F.
1	UNPLI FOGGIA	SANT'AGATA DI PUGLIA (FG)	Vico Farmacia 8	98252	3	Lionetti Gerardo	05/07/59	LNTGRD59L 05I 193H			
2	PRO LOCO ALBEROBELLO	ALBEROBELLO (BA)	Via Monte Nero, 1	204	2	Sonnante Domenico	08/10/83	SNNDNC83R 08H096V			
3	PRO LOCO CONVERSANO	CONVERSANO (BA)	Piazza Castello, 13	14141	3	De Girardis Lucrezia	28/09/85	DGRLRZ85P68C 134B			
4	PRO LOCO QUADRATUM	CORATO (BA)	Piazza Sedile,41	13984	2	Mosca Marika	08/09/88	MSCMRK88P48C9 83G			
5	PRO LOCO MODUGNO	MODUGNO (BA)	p. Sedile 22	98191	2	Ventrella Michele	28/07/50	VNTMHL50L 28F 262G			
6	PRO LOCO RUVO DI PUGLIA	RUVO DI PUGLIA (BA)	Via Vittorio Veneto, 48	12935	3	Caldarola Giuseppe	12/07/19 79	CLDGPP79L12A662 F			
7	PRO LOCO TORITTO-QUASANO	TORITTO (BA)	Piazza Aldo Moro,54	114970	2	Scarangella Giovanni Battista	22/11/19 83	SCRGNN83S22E 223Q			
8	PRO LOCO BISCEGLIE	BISCEGLIE (BAT)	Via Giulio Frisari, 5	39821	3	Brescia Francesco	12/06/83	BRSFNC83H 12A 883F			
9	PRO LOCO BOVINO	BOVINO (FG)	c. V. Emanuele 1	1026	2	Smacchia Francesca	30/03/82	SMCFNC82C 70D 643P			
10	PRO LOCO DE ROCCA	CASALNUOVO MONTEROTARO (FG)	Piazza Municipio,15 pal.Mandese	115277	2	Perretti Leonardo	22/07/57	PRRLRD57L 22B 904I			
11	PRO LOCO DELICETO	DELICETO (FG)	c. R. Margherita, 57	29773	2	Baldassarro Benvenuto	10/01/56	BLDBVN56A 10D 269V			
12	PRO LOCO LUCERA	LUCERA (FG)	Piazza Nocelli 4	13987	2	Alfieri Sergio Vittorio	05/07/51	LFRSGV51L 05E 716J			
13	PRO LOCO MONTE SANT'ANGELO	MONTE SANT'ANGELO (FG)	v. Reale Basilica 40	13988	2	Gabriele Francesco	07/11/61	GBRFNC61S 07F 631P			
14	PRO LOCO	SANT'AGATA DI PUGLIA		7914	2	Lionetti Rita	16/11/88	LNTRTI88S			

	SANT'AGATA DI PLUGLIA	(FG)	Vico Farmacia 8					56D643C			
15	PRO LOCO TROIA	TROIA (FG)	v. lamele 6	115273	2	Morreale Daniela	25/02/70	MRRDNL70B 65L447Y			

17) *Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale:*

Le Associazioni inserite nel Progetto, ognuna nell'ambito del territorio di appartenenza, intendono avviare un percorso di promozione e diffusione delle proprie attività ed in particolare di quelle per le quali, attraverso il Progetto, viene offerta l'opportunità ai giovani di un anno di Volontariato.

Si vuole, da un lato, trasmettere ai giovani il significato ed i contenuti del Servizio Civile Nazionale: ***“dedicare un anno della propria vita a favore di un impegno solidaristico inteso come impegno per il bene di tutti e di ciascuno e quindi come valore della ricerca di pace”*** e, dall'altro, collegare il progetto stesso alla comunità locale in cui i volontari prestano servizio, in modo da sensibilizzarla attraverso un naturale processo di promozione del Servizio Nazionale Civile.

La nostra visione è quella di una persona che da il meglio e il peggio di sé a seconda delle circostanze e delle sollecitazioni culturali del contesto in cui opera, degli incontri con gli altri, delle occasioni che gli si danno per sperimentare e conoscere meglio se stesso.

Presso di noi i giovani possono **ri-trovare** riferimenti e orizzonti più vasti, sperimentare i sentimenti e imparare a farne buon uso in modo da avviarsi ad una responsabilità consapevole verso la propria comunità e ad un amore sensibile per il proprio territorio, la propria storia, la propria tradizione.

Per promuovere il servizio civile e per sensibilizzare i giovani alle attività di volontariato, l'Unione Nazionale delle Pro loco d'Italia seleziona i valori e le informazioni che l'organizzazione non profit intende veicolare. In coerenza con i contenuti elaborati e con il target da raggiungere, individua inoltre le azioni e gli strumenti di comunicazione, necessari alla campagna d'informazione delle iniziative progettuali. Questa ultima, articolata in ***cinquantasei ore d'attività***, è costituita sia dalla comunicazione mediata, che da quella diretta. La promozione e la sensibilizzazione del servizio civile prevede, infatti, il ricorso ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia on line, a diffusione locale, provinciale e regionale (Giornali e periodici anche di produzione interna dell'UNPLI quali Organi delle Pro Loco e dei Comitati). Ma privilegia soprattutto la comunicazione interpersonale, dedicando ben **otto ore** al coinvolgimento di studenti specialmente delle scuole di secondo grado. *(vedi sottostante tabella – Attività “A”)*. I volontari di SC, a tale proposito, predisporranno articoli, newsletter, comunicati stampa e aggiornamenti URL inviati ai partner e agli organi di stampa e, in primo luogo, ai partner della comunicazione che nel presente progetto sono: *Testata giornalistica “lo sguardo sui 5 reali siti” di Ortanova; Testata giornalistica /emittente TV “Meridiano16” di Lucera; Testata giornalistica/televisiva “Teleradioerre” di Foggia; Testata giornalistica “Aria di Troia” di Troia; Testata giornalistica “La Gazzetta” di San Severo; Testata giornalistica/televisiva “Redazione on line network” di Bitetto; Testata giornalistica “Bari sud ovest” di Modugno; Testata giornalistica “edizione del Rosone” Foggia; Emittente Tv “TG Deliceto web news” di Deliceto; Emittente TV “Telecattolica” di Lucera;*

Saranno previsti, inoltre, attività informative generali e anche due iniziative:

1) Premio Nazionale ***“PAESE MIO”*** è un progetto divulgativo che, intende mettere a fuoco, di volta in volta, i fini cari alla passione territoriale delle Pro Loco, affinché siano maggiormente sviluppate e approfondite le tematiche legate al proprio “paese”. Si auspica, inoltre, che la libertà di approccio possa favorire l'inserimento del Premio Letterario nell'ambito della normale attività didattica delle scuole; in questa chiave il Premio stesso, quindi, va percepito come un'ulteriore opportunità offerta alle scuole nella conoscenza di alcuni aspetti etici e formativi che il Servizio Civile Nazionale, attraverso gli Enti come l'**UNPLI**, accreditati in prima classe all'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile presso la Presidenza del Consiglio, intende proporre alle nuove generazioni come esempio di “cittadinanza attiva” e difesa non armata della Patria.” (Stralcio dell'allegato bando). Tale iniziativa ha già ottenuto il Patrocinio dell'UNSC (prot. UNSC/32036/l' del 28/09/2009, quello del MIUR (prot AOOUFGAB n. 8495/GM del 7 Ott. 2009) nonché il prestigioso riconoscimento della Presidenza della Repubblica con assegnazione della medaglia del Presidente della Repubblica (prot. SCA/GN

1201-3 del 28/10/2009) che si allegano;

2) percorso informativo-formativo sul Servizio Civile rivolto alle scuole secondarie di secondo grado che ha avuto il riconoscimento del MIUR attraverso l'Ufficio scolastico regionale della Campania con nota n. MIURAOODRCA.UFF.8/4129/U del 9 Marzo 2009 (che si allega);

Inoltre, attraverso la redazione di comunicati stampa, l'organizzazione di conferenze stampa e la realizzazione di newsletter istituzionali, l'Unpli veicola le informazioni ai mass media, mentre attraverso incontri e dibattiti avvicina i giovani al servizio civile. Per di più, questi ultimi possono reperire il materiale informativo non solo presso le sedi attuative del servizio civile, ma anche presso biblioteche, centri culturali, punti Informagiovani e uffici per le relazioni con il pubblico, istituiti dalle pubbliche amministrazioni. Lo scopo è quello di trasmettere ai ragazzi tutte le notizie utili per intraprendere il percorso formativo e di far comprendere loro l'importanza del dovere di solidarietà, quello del valore della democrazia e, non ultimo, quello del principio di cittadinanza attiva.

L'Unpli e le sedi del servizio civile mirano particolarmente a rafforzare l'appartenenza territoriale, pianificando, in occasione dei principali eventi, convegni e tavole rotonde in cui coinvolgere i partner, gli enti e le associazioni presenti sul territorio; attività progettuale che vedrà l'impegno dell'organizzazione per altre **sei ore** (vedi sottostante tabella Attività "B").

Dodici ore, invece, saranno dedicate al coinvolgimento delle scuole con incontri e dibattiti mirati, in particolare, a trasmettere nei giovani la conoscenza ed il ruolo determinante nella società del Servizio Civile, a cui questi ragazzi potranno accedere a partire dal diciottesimo anno di età. (vedi sottostante tabella Attività "C").

Le restanti **trenta ore** sono state programmate per allestimento stand (per informare e distribuire materiali informativi), comunicati stampa, interviste, newsletter e informazioni on line ai partner (vedi sottostante tabella Attività da "D" a "H").

Al fine di ottenere una visione complessiva delle iniziative da intraprendere, è stato ritenuto opportuno schematizzare i passaggi fondamentali della campagna di comunicazione.

Attività	Istituzioni coinvolte	Timing	Supporto informativo	Ore impegnate
A) Conferenza stampa per far conoscere i punti principali del bando di selezione	Partner, Amministrazione provinciale e comunale	A partire dal terzo mese di inizio attività progettuale	comunicati stampa e cartella stampa	8
B) Convegni e tavole rotonde in occasione delle principali manifestazioni	Partner, Enti comunali, sovracomunali, provinciali e regionali Associazioni presenti sul territorio	Nel corso dell'anno di progetto	brochure, opuscoli e newsletter	6
C) Incontri e dibattiti presso tutte le scuole di secondo grado, redazione di intese istituzionali con i partner etc	Istituti scolastici, enti vari, associazioni etc	Nel corso dell'anno scolastico	brochure, opuscoli e newsletter	12
D) Allestimento di stand per distribuire	Partner, Enti comunali, sovracomunali,	Nel corso dell'anno di progetto	brochure, opuscoli e newsletter	12

	materiale informativo	provinciali e regionali Associazioni presenti sul territorio			
E)	Comunicati stampa destinati ai media provinciali e regionali	Nessuna	Nel corso dell'anno di progetto	fotografie e dati statistici	6
F)	Interviste e speciali tv e radio provinciali/regionali	Amministrazione provinciale e comunale	Nel corso dell'anno di progetto	////////////////////	////////////////////
G)	Articoli e speciali su "Arcobaleno" (house organ Unpli)	Nessuna	Nel corso dell'anno di progetto	////////////////////	6
H)	Informazioni online sul sito ufficiale	Nessuna	Nel corso dell'anno di progetto	////////////////////	6
Totale ore impegnate					56

Per garantire l'efficienza e l'efficacia della campagna di informazione e di sensibilizzazione, l'Unpli e le singole sedi in progetto pianificano le attività promozionali da porre in essere servendosi dell'ormai funzionale canale informatico ricorrendo alla posta elettronica o social network come face book o similari.

18) *Criteria e modalità di selezione dei volontari:*

Si rinvia al sistema di selezione dell'UNPLI Nazionale NZ01922 verificato dall'U.N.S.C. in sede di accreditamento

19) *Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento*

SI	Si rinvia al sistema di selezione dell'UNPLI Nazionale NZ01922 verificato dall'U.N.S.C. in sede di accreditamento
-----------	--

20) *Piano di monitoraggio interno per la valutazione dell'andamento delle attività del progetto:*

Si rinvia al sistema di monitoraggio dell'UNPLI Nazionale NZ01922 verificato dall'U.N.S.C. in sede di accreditamento .

21) *Ricorso a sistemi di monitoraggio verificati in sede di accreditamento:*

SI	Si rinvia al sistema di monitoraggio dell'UNPLI Nazionale NZ01922 verificato dall'U.N.S.C. in sede di accreditamento
-----------	---

22) Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

- **Diploma di maturità**

23) Eventuali risorse finanziarie aggiuntive destinate in modo specifico alla realizzazione del progetto:

Tutte le sedi progettuali : Alberobello (Ba), Conversano (Ba), Corato(Ba), Modugno (Ba) , Ruvo di Puglia(Ba), Toritto (Ba) , Bisceglie (BT), Bovino (Fg), Casalnuovo Monterotaro (Fg), Deliceto (Fg), Lucera (Fg), Monte Sant'Angelo(Fg), Sant'Agata di Puglia (Fg), Troia (Fg) e quella del Comitato Unpli Foggiaprevedono l'investimento di risorse economiche adeguate a sostenere e qualificare la progettazione, la gestione e soprattutto la formazione **specificata** dei volontari per il Servizio Civile.

In particolare l'investimento economico sarà finalizzato ad incrementare le risorse strumentali non obbligatorie e le risorse tecniche e professionali per la formazione specifica, nonché la partecipazione a manifestazioni ed eventi programmati e realizzati dall'UNPLI e dalle sue strutture periferiche quali i Comitati regionali e/o provinciali.

Va anche considerata la necessità di stipulare delle polizze assicurative per gli OLP e rimborsi spese per viaggi e missioni dei Volontari e degli OLP. Nella specie si rappresenta l'investimento sotto riportato per ogni singola sede.

ENTE	COSTI ATTIVITA' (*)	COSTI DEL PERSONALE (**)	TOTALE (a)
Pro Loco	€ 2.000	€ 1.000	€ 3.000

(*) Spese che l'Ente sostiene per la pubblicità del progetto - partecipazione a seminari, convegni acquisto di supporti informatici e risorse strumentali non convenzionali (così come previsto alla voce 25 e nelle voci relative alla formazione specifica), nonché per la pubblicazione del lavoro finale(brochure, dvd, o altro tipo di materiale da specificare in base al progetto al quale si sta lavorando) previsto dal presente progetto

(**) Costo annuo quantizzato per rimborsi uso auto propria e varie relativo agli OLP impegnati per 10 ore la settimana, per i formatori specifici e eventuali altre figure professionali occorrenti, ivi compreso le risorse tecniche di cui alla voce 25.

Poiché il costo complessivo per tutte le Sedi coinvolte nel Progetto è previsto come di seguito

SEDI	RISORSE PER SINGOLA SEDE (a)	TOTALE RISORSE SEDI
N. 15	€ 3.000	€ 45.000

24) *Eventuali reti a sostegno del progetto (copromotori e/o partners):*

A sostegno del progetto " **LA FOTOGRAFIA : MEMORIA STORICA DI UN GRANDE SECOLO**" sono stati individuati , e stipulate apposite convenzioni, Partner che rivestono un ruolo strategicamente notevole nella realizzazione di tutte le attività e favoriranno la ricerca, lo studio, la promozione delle iniziative-fasi previste dal progetto.

Per ogni Ente coinvolto nel documento d'intesa è specificato l'impegno che assume e il tipo di collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi progettuali.

Per ogni Ente convenzionato è specificato sia l'impegno da assumere sia la collaborazione necessaria per il raggiungimento degli obiettivi progettuali.

In particolare, ai vari Partner, che abbiamo distinto in **Enti non profit, Enti profit e Università**, si chiede una collaborazione, a seconda delle proprie competenze e disponibilità, tale da garantire il migliore supporto per i volontari affinché possano al meglio realizzare le attività e i bisogni previsti nel progetto.

ENTI NON PROFIT

- 1) GAL MERIDAUNIA SOC.CONS. A.R.L. – AGENZIA DI SVILUPPO MONTI DAUNI – Bovino - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso, a seguito di un calendario concordato tra le parti, le proprie strutture immobili (aule per incontri formativi, banche dati per ricerche, momenti di promozione delle attività, schede di rilevamento per attività professionali, dati anagrafici in relazione all'artigianato, asl commercio, ai servizi legati ai beni culturali e i centri storici) e tecnologie (strumenti e macchine d'ufficio, video-proiettori, computer, accesso a banda larga) oltre agli archivi anche multimediali per ricerche dati, accessi a internet, personale per pulizia, assistenza e soci esperti, il tutto per consentire ai volontari di servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto presentato dall'UNPLI e approvato dall' ufficio nazionale della Presidenza del Consiglio;
- 2) MUSEO DIOCESANO DELL'ARCIDIOCESI DI FOGGIA – BOVINO – Bovino - si impegna a collaborare durante lo sviluppo del tema progettuale, mettendo a disposizione dei giovani volontari sia le proprie strutture (archivi e documenti, dotazioni e strumentazioni d'interesse del progetto) sia le proprie risorse umane, utilissime specie nei momenti di confronto, di dibattito e di sintesi;

- 3) BIBLIOTECA PROVINCIALE “LA MAGNA CAPITANA” – Foggia - si impegna a mettere a disposizione dei giovani del servizio civile, per le attività di consultazione e di consulenza, a titolo non oneroso, le strutture quali biblioteche e laboratori e ausili umani; s’impegna altresì a riconoscere le esperienze del Servizio Civile svolte in detti progetti, approvati presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri quale parte integrante del percorso formativo con eventuale attribuzione di CFU; il tutto per consentire ai volontari di Servizio civile la ricerca e l’approfondimento sulle tematiche afferenti ai progetti;
- 4) F.A.I. - FONDO AMBIENTE ITALIANO- COMITATO FAI DI FOGGIA – Foggia - si impegna a titolo non oneroso a contribuire alla progettazione e realizzazione di iniziative di divulgazioni degli esiti delle ricerche e dei risultati anche attraverso il proprio sito web con gli altri soggetti partner del progetto; a collaborare nell’attività di promozione pubblicitaria, informazione e assistenza, coinvolgendo i propri professionisti ed esperti nel settore; mettere a disposizione i propri formativi, gli spazi e le aule per le attività formative, in riferimento alle iniziative progettuali previste;
- 5) SOCIETA’ DI STORIA PATRIA – Lucera - metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell’Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall’Ente stesso, al fine di agevolare l’opera di ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate;
- 6) SOCIETA’ DI STORIA PATRIA – Toritto - metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell’Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall’Ente stesso, al fine di agevolare l’opera di ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate
- 7) A.C.L.I.- sede provinciale di Foggia – metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell’Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall’Ente stesso, al fine di agevolare l’opera di ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate ;
- 8) UNITRE- UNIONE DEI COMUNI DEI 5 REAL SITI – Orta Nova - si impegna a titolo non oneroso a contribuire alla progettazione e realizzazione di iniziative di divulgazioni degli esiti delle ricerche e dei risultati anche attraverso il proprio sito web con gli altri soggetti partner del progetto; a collaborare nell’attività di promozione pubblicitaria, informazione e assistenza, coinvolgendo i propri professionisti ed esperti nel settore; mettere a disposizione i propri formativi, gli spazi e le aule per le attività formative, in riferimento alle iniziative progettuali previste;
- 9) COMUNE DI BOVINO - si impegna a mettere a disposizione le proprie strutture immobili (aula magna, auditorium, salette) e tecnologiche (centro multimediale, attrezzature di videoproiezione, ecc) personale tecnico e ausiliario per la formazione e l’approfondimento di tematiche afferenti ai volontari del servizio civile dell’Unpli;
- 10) COMUNE DI CASALNUOVO MONTEROTARO - si impegna a collaborare durante lo sviluppo del

tema progettuale, mettendo a disposizione dei giovani volontari sia le proprie strutture (archivi e documenti, dotazioni e strumentazioni d'interesse del progetto) sia le proprie risorse umane, utilissime specie nei momenti di confronto, di dibattito e di sintesi; tutto senza alcun onere a carico del bilancio comunale;

11) COMUNE DI CONVERSANO - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie strutture, di cui in possesso (archivi e documenti, banche dati, momenti di promozione delle attività) oltre all'ausilio dei propri esperti in materia o a persone che abbiano avuto esperienza nell'organizzazione delle attività oggetto del progetto stesso;

12) COMUNE DI DELICETO - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie strutture, di cui in possesso (archivi e documenti, banche dati, momenti di promozione delle attività) oltre all'ausilio dei propri esperti in materia o a persone che abbiano avuto esperienza nell'organizzazione delle attività oggetto del progetto stesso;

13) COMUNE DI MONTE SANT'ANGELO - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie strutture, di cui in possesso (archivi e documenti, banche dati, momenti di promozione delle attività) oltre all'ausilio dei propri esperti in materia o a persone che abbiano avuto esperienza nell'organizzazione delle attività oggetto del progetto stesso;

14) COMUNE DI RUVO DI PUGLIA - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso i propri locali aziendali con le strumentazioni ivi esistenti, gli archivi documentali, le proprie risorse umane, utili specialmente nei momenti formativi e di promozione delle varie fasi progettuali; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto;

15) COMUNE DI SANT'AGATA DI PUGLIA - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie strutture, di cui in possesso (sale per stage, uso collegamenti informatici, video-proiettori, computer, banca dati ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto;

16) COMUNE DI TROIA - si impegna a collaborare durante lo sviluppo del tema progettuale, mettendo a disposizione dei giovani volontari sia le proprie strutture (archivi e documenti, dotazioni e strumentazioni d'interesse del progetto) sia le proprie risorse umane, utilissime specie nei momenti di confronto, di dibattito e di sintesi; tutto senza alcun onere a carico del bilancio comunale;

17) ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOVINO – Bovino –

18) ISTITUTO COMPRENSIVO “G. MANDES” - Casalnuovo Monterotaro -

19) ISTITUTO COMPRENSIVO – Deliceto –

20) ISTITUTO COMPRENSIVO “G. TANCREDI – V. AMICARELLI” – Monte Sant’Angelo -

21) ISTITUTO STATALE CONVITTO NAZIONALE R. BONGHI – Lucera -

22) ISTITUTO I.S.S. “TOMMASO FIORE” – Modugno -

23) LICEO SCIENTIFICO “ORAZIO TEDONE” – Ruvo di Puglia -

24) ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L’INDUSTRIA E L’ARTIGIANATO I.P.S.I.A. – Sant’Agata di Puglia –

25) ISTITUTO COMPRENSIVO “S.G.:BOSCO – A. MANZONI” Toritto -

26) ISTITUTO STATALE I.C. VIRGILIO – Troia -

27) ISTITUTO “GIACINTO DELL’OLIO” – Bisceglie –

si impegnano a fornire adeguata collaborazione professionale con i propri docenti al supporto delle ricerche promosse dai volontari inerenti le fasi storiche interessate, coinvolgendo i giovani studenti

e le loro famiglie sia nelle attività di approfondimento dei fenomeni storici e sociali interessati al progetto, sia nel recupero di testimonianze riferibili agli stessi avvenimenti. In tal senso gli Istituti si renderanno disponibili a consentire la fruibilità dei locali , di orari e di risorse umane necessari per la verifica e la comunicazione dei risultati della ricerca, impegnandosi anche a divulgare gli stessi attraverso i propri canali

28) VITA "SIVIO MIELE" ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO E PROTEZIONE CIVILE – Sant'Agata di Puglia - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie strutture, immobili e tecnologiche (archivi e documenti, banche dati, momenti di promozione delle attività) oltre all'ausilio dei propri esperti in materia o a persone che abbiano avuto esperienza nell'organizzazione delle attività oggetto del progetto stesso;

29) ASSOCIAZIONE CULTURALE RADIO EMME 2 – Conversano - si impegna a titolo non oneroso a contribuire alla progettazione e realizzazione di iniziative di divulgazioni degli esiti delle ricerche e dei risultati anche attraverso il proprio sito web con gli altri soggetti partner del progetto; a collaborare nell'attività di promozione pubblicitaria, informazione e assistenza, coinvolgendo i propri professionisti ed esperti nel settore; il tutto per consentire ai volontari di servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto presentato dall'UNPLI e approvato dall'ufficio nazionale della Presidenza del Consiglio;

30) ASSOCIAZIONE RADIO CENTRO – Bisceglie - si impegna a mettere a disposizione, a titolo non oneroso, le proprie strutture operative e professionali, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto. Riserverà spazi redazionali e informativi per la promozione dello stesso progetto e attività ad esso legate, archivi anche multimediali per ricerche e dati, accessi ad internet; il tutto , con l'assistenza di proprio personale esperto.

31) ASSOCIAZIONE SANTAGATESI NEL MONDO "ARTEMISIUM WEB TV" – Sant'Agata di Puglia – quotidiano di video informazione on-line -si impegna a mettere a disposizione, a titolo non oneroso, le proprie strutture operative e professionali, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto. Si impegna , altresì, a riservare spazi redazionali ed informativi per la promozione del progetto ed attività ad esse legate, archivi multimediali per ricerche e dati, accessi ad internet con l'assistenza del proprio personale esperto

32) ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI CARABINIERI – Corato - metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell'Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall'Ente stesso, al fine di agevolare l'opera di ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate;

33) ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTO BANDISTICO – Sant'Agata di Puglia – Si impegna nel mettere a disposizione le proprie strutture immobili e tecnologiche ,quali : banca dati – promozione attività di progetto – archivio - il tutto per consentire ai volontari di servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto presentato dall'UNPLI e approvato dall'ufficio nazionale della Presidenza del Consiglio;

34) ASSOCIAZIONI COMBATTENTISTICHE "ISTITUTO DEL NASTRO AZZURRO" – Modugno – si impegna nella disponibilità di un supporto scientifico, costituito da esperti dell'Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall'Ente stesso, al fine di agevolare l'opera di

ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate;

35) CLUB UNESCO BISCEGLIE – Bisceglie - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie risorse tecniche e le proprie risorse umane, il tutto per consentire ai volontari di servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto presentato dall'UNPLI e approvato dall'ufficio nazionale della Presidenza del Consiglio;

36) CINECLUB RICCIOTTO CANUDO – Bisceglie - si impegna a fornire adeguata collaborazione professionale, con i propri soci volontari, al supporto delle ricerche promosse dai volontari s.c. inerenti le fasi storiche interessate, coinvolgendo i giovani sia nelle attività di approfondimento dei fenomeni storici e sociali interessati dal progetto, sia nel recupero di testimonianze riferibili agli stessi avvenimenti. In tal senso , l'Associazione si renderà disponibile a consentire la fruibilità dei propri locali e di risorse umane , necessari per la verifica e la comunicazione dei risultati della ricerca, impegnandosi anche a divulgare gli stessi attraverso i propri canali;

37) BOLLETTINO DEL SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO – Monte Sant'Angelo- si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti ai progetti presentati dall'Unpli Puglia ed approvati dall'Ufficio Nazionale della Presidenza del Consiglio;

38 - 39) CONFRATERNITE:

CONFRATERNITA CONGREGAZIONE DEL MONTE CARMELO – Sant'Agata di Puglia;
CONFRATERNITA DELLE STIMMATE DI SAN FRANCESCO E DELLA S.S. ADDOLORATA – Troia-
si impegnano a collaborare durante lo sviluppo del tema progettuale, mettendo a disposizione dei giovani volontari sia le proprie strutture (archivi e documenti, dotazioni e strumentazioni d'interesse del progetto) sia le proprie risorse umane, utilissime specie nei momenti di confronto, di dibattito e di sintesi;

40-41-42-43-PARROCCHIE:

SANT'ANTONIO DI PADOVA –Alberobello; SANTI PIETRO E NICOLO' – Casalnuovo
Monterotaro; SANTA MARIA ASSUNTA Conversano; SAN NICOLA – S.Agata di Puglia
si impegnano a collaborare durante lo sviluppo del tema progettuale, mettendo a disposizione dei giovani volontari sia le proprie strutture (archivi e documenti, dotazioni e strumentazioni d'interesse del progetto) sia le proprie risorse umane, utilissime specie nei momenti di confronto, di dibattito e di sintesi;

ENTI PROFIT

44) TESTATA GIORNALISTICA “ LO SGUARDO SUI 5 REALI SITI” – Orta Nova - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti ai progetti presentati dall'Unpli Puglia ed

approvati dall'Ufficio Nazionale della Presidenza del Consiglio;

- 45) TESTATA GIORNALISTICA "B24" - Bisceglie - si impegna a mettere a disposizione, a titolo non oneroso, le proprie strutture operative e professionali, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto. Riserverà spazi redazionali e informativi per la promozione dello stesso progetto e attività ad esso legate, archivi anche multimediali per ricerche e dati, accessi ad internet; il tutto, con l'assistenza di proprio personale esperto.
- 46) EMITTENTE TV "TG DELICETO WEB NEWS" – Deliceto - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti ai progetti presentati dall'Unpli Puglia ed approvati dall'Ufficio Nazionale della Presidenza del Consiglio;
- 47) EMITTENTE TV TELECATTOLOCA – Lucera - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti ai progetti presentati dall'Unpli Puglia ed approvati dall'Ufficio Nazionale della Presidenza del Consiglio;
- 48) TESTATA GIORNALISTICA /TELEVISIVA "REDAZIONE ON LINE NETWORK -Binetto (Ba) - si impegna a mettere a disposizione, a titolo non oneroso, le proprie strutture operative e professionali, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto. Riserverà spazi redazionali e informativi per la promozione dello stesso progetto e attività ad esso legate, archivi anche multimediali per ricerche e dati, accessi ad internet; il tutto, con l'assistenza di proprio personale esperto.
- 49) TESTATA GIORNALISTICA/ EMITTENTE TV "MERIDIANO 16" - Lucera - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti il progetto presentato dall'Unpli Puglia;
- 50) TESTATA GIORNALISTICA/TELEVISIVA "TELERADIOERRE" con sede in Foggia – metterà a disposizione per il raggiungimento delle finalità progettuali, le proprie strutture operative e professionali ;riserverà spazi redazionali e informativi per la promozione dello stesso progetto e attività ad esse legato, archivi anche multimediali (per ricerche e dati), accessi ad internet con l'assistenza di proprio personale esperto;
- 51) TESTATA GIORNALISTICA ARIA DI TROIA E DEL PREAPPENNINO – Troia- si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc); il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto di servizio civile;
- 52) TESTATA GIORNALISTICA "LA GAZZETTA DI SAN SEVERO" - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici

audiovisivi, ecc); il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti al progetto di servizio civile;

- 53) TESTATA GIORNALISTICA "LO STRADONE" – Corato - si impegna a mettere a disposizione, a titolo non oneroso, le proprie strutture operative e professionali, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto. Riserverà spazi redazionali e informativi per la promozione dello stesso progetto e attività ad esso legate, archivi anche multimediali per ricerche e dati, accessi ad internet; il tutto , con l'assistenza di proprio personale esperto.
- 54) TESTATA GIORNALISTICA "BARI SUD OVEST" – Modugno - si impegna a mettere a disposizione, a titolo non oneroso, le proprie strutture operative e professionali, al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto. Si impegna , altresì, a riservare spazi redazionali ed informativi per la promozione del progetto ed attività ad esse legate, archivi multimediali per ricerche e dati, accessi ad internet con l'assistenza del proprio personale esperto;
- 55) EDIZIONI DEL ROSONE – con sede in Foggia - si impegna a mettere a disposizione a titolo non oneroso le proprie tecniche (strumenti informatici, video-proiettori, archivi, banca dati, ecc.) e le proprie risorse umane (giornalisti, tecnici audiovisivi, ecc) ; il tutto per consentire ai volontari di Servizio Civile la ricerca e l'approfondimento sulle tematiche afferenti il progetto presentato dall'Unpli Puglia;
- 56) PROMODAUNIA S.p.A. – con sede in Foggia - metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell'Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall'Ente stesso, al fine di agevolare l'opera di ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate;
- 57) E.N.A.I.P. – con sede in Foggia - metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell'Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. A disposizione anche una Scheda di Osservazione e Studio, realizzata dall'Ente stesso, al fine di agevolare l'opera di ricerca dei giovani volontari, da utilizzare per la rilevazione delle informazioni relative alle fasi storiche interessate;
- 58) INDUSTRIA AGROALIMENTARE MOLINI DE VITA in Casalnuovo Monterotaro - metterà a disposizione un supporto scientifico, costituito da esperti dell'Ente, finalizzato alla realizzazione di azioni specifiche riguardanti la schedatura di documentazione, anche archivistica, relativa al periodo storico contemplato nel progetto. Metterà, altresì, a disposizione le proprie strutture (aule congressuali, archivio) per consentire le eventuale ricerca storica relativa al periodo di interesse progettuale.

UNIVERSITA'

Particolare ed efficace è ormai da dieci anni la collaborazione tra l'UNPLI Puglia e l'Università di Bari, che oltre a garantirci i benefici rituali dei crediti formativi, ci ha anche assicurato nei vari progetti la disponibilità di strumenti e risorse umane, che hanno significato un valore aggiunto per il nostro volontariato. Per questo progetto abbiamo privilegiato il Dipartimento di Lettere-Arti e Culture Comparete, in quanto ci è sembrato più consono e rispondente alle necessità dei volontari del Servizio Civile.

59) UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO" – DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE – Bari - si impegna a collaborare con l'UNPLI con corsi di formazione, attività di ricerca scientifica, interventi, con particolare riferimento alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse immateriali, inerenti il territorio della regione Puglia interessati dal progetto, secondo la programmazione dell'UNPLI e delle pro-loco che supportano i volontari del Servizio Civile, e altre figure impegnate nella conoscenza e nella salvaguardia del patrimonio immateriale. Il dipartimento metterà a disposizione propri docenti e ricercatori e il comitato scientifico per le attività previste dei progetti di servizio civile, nel quadro delle attività proposte dal CISM. Sarà cura di tale comitato provvedere alla scelta di collaboratori interni ed esterni per la realizzazione delle finalità dell'intesa. In dipartimento si impegna, inoltre, a rendere disponibili tutti gli strumenti di cui dispone per le finalità di cui alla presente intesa (biblioteca, sistema formativo, FAD on-line per i propri corsi di formazione, etc.), impegnandosi a pubblicizzare le iniziative progettuali sviluppate con l'UNPLI e il Servizio Civile. Si impegna, infine, in base alla normativa vigente, a riconoscere agli studenti dell'Ateneo crediti formativi per il servizio Civile in riferimento ai progetti specifici dell'UNPLI per i volontari in servizio presso le sedi Pro Loco della Puglia;

25) Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto:

Ciascuna Sede di servizio e/o Ente interessato dispone di risorse tecniche e strumentali necessarie ed adeguate per l'attuazione degli obiettivi fissati nelle voci 7 ed alle azioni previste alla voce 8 del progetto.

Tutte le risorse, tecniche e strumentali, saranno messe a disposizione dei Volontari con modalità e tempi differenti a seconda delle Sedi coinvolte e delle specifiche azioni di Progetto.

Le risorse tecniche saranno:

a) Messe a disposizione dall'Ente (e quindi ordinarie):

- responsabile nazionale del sistema informativo - *Raffaele Perrotti (WEBMASTER competenze e professionalità in campo della comunicazione e degli strumenti relativi);*
- punto informativo nazionale - *Marco Perrotti e Maria Ida Di Meo (addetti alla segreteria nazionale unpli e conoscitori del sistema di SC);*
- responsabile regionale servizio civile – *prof. Angelo Lazzari (ex docente in Lettere e Filosofia);*
- formatori specifici esperti in beni storico-artistici- *De Gerardis Lucrezia (laurea in beni culturali), Caldarola Giuseppe (laurea in architettura), Martucci Maria Diletta (laurea in lettere classiche)*
- formatore esperto in materia legislativa - *Galasso Vito Antonio (avvocato – esperto in*

legislazione sui Beni culturali e sulle normative che regolano il Servizio Civile))

- formatore specifico esperto in comunicazione- e marketing – Scarangella Giovan Battista (laurea specialistica in Editoria e Scrittura Giornalistica)
- formatore nazionale esperto in informatica e sistemi avanzati di telecomunicazioni-
-

b) Messe a disposizione dai partner (e quindi straordinarie) :

- esperti in ricerca ,statistica- *Università di Bari, G.A.L. Meridaunia di Bovino;*
- esperti della Pubblica Amministrazione- *Gli Istituti : Istituto comprensivo Bovino;Istituto compr. CasalnuovoM.;Istituto comprensivo Deliceto;Istituto comprensivo Monte S.Angelo;Istituto Statale Convitto di Lucera;Istituto I.S.S. Modugno;Liceo Scientifico Ruvo di Puglia;I.P.S.I.A. Sant’Agata di Puglia;Istituto comprensivo Toritto;Istituto Statale di Troia; Istituto comprensivo Bisceglie;*
- professionisti delle Associazioni con cui si collabora – *Associazione culturale Radio Emme di Conversano; Associazione “Silvio Mele” di Sant’Agata di Puglia; Club UNESCO di Bisceglie; Cineclub Ricciotto Canudo di Bisceglie;*
- esperti di marketing territoriale – *Testata giornalistica “lo sguardo sui 5 reali siti” di Ortanova;Testata giornalistica /emittente TV “Meridiano16” di Lucera;Testata giornalistica/televisiva “Teleradioerre” di Foggia; Testata giornalistica “Aria di Troia” di Troia; Testata giornalistica “La Gazzetta” di San Severo; Testata giornalistica/televisiva “Redazione on line network” di Bitetto; Testata giornalistica “Bari sud ovest” di Modugno; Testata giornalistica “edizione del Rosone” Foggia; Emittente Tv “TG Deliceto web news” di Deliceto; Emittente TV “Telecattolica” di Lucera;*
- esperti in grafica pubblicitaria – *Promodaunia con sede in Foggia*

Le risorse strumentali saranno costituite da:

- risorse ordinarie quali locali lavoro, scrivanie, computer, posta elettronica, etc
- risorse straordinarie quali banca dati centralizzata, fax, stampanti, copiatrici, connettività internet, laboratori multimediali,link di collegamento con i siti URL di partners del progetto, giornale periodico nazionale (l’Arcobaleno d’Italia), materiale informativo vario e soprattutto una dispensa informativa-formativa su cartaceo con argomenti della formazione , ricerca dati e statistiche su attività inerenti la realizzazione del Progetto,nonché materiale informativo sul Servizio Civile in generale.

Le risorse materiali tecniche e strumentali che saranno disponibili per ogni sede sono :

- 1 stanza come base operativa per gli operatori e per gli incontri di equipe
- 1 computer per la gestione dei dati
- 1 telefono fisso
- 1 fax
- 1 registratore
- 1 stampante
- 1 fotocopiatrice
- 1 schedario
- 1 classificatore
- 1 fotocopiatrice

- 1 connessione Internet ADSL e posta elettronica,
- materiale di cancelleria (carta, penne, matite, notes, etc ,)

A livello provinciale UNPLI COMITATO DI FOGGIA

Per la sede del Comitato

- 1 stanza adibita per colloqui di accoglienza volontari;
- 2 computer per la catalogazione e la gestione dei dati
- 1 telefoni fissi
- 1 telefoni cellulare
- 1 fax
- 2 stampanti a colori e multifunzione con scanner
- 1 fotocopiatrice
- 1 videoproiettore
- 1 macchina fotografica
- 1 telecamera
- risorse ordinarie quali locali lavoro, scrivanie, posta elettronica, etc

Per le finalità del progetto

- Biblioteca dell'Università di Bari;
- risorse straordinarie quali banca dati centralizzata, fax, stampanti, copiatrici, connettività internet, laboratori multimediali, link di collegamento con i siti URL di partners del progetto, giornale periodico nazionale (l'Arcobaleno d'Italia), materiale informativo vario e soprattutto una dispensa informativa-formativa su cartaceo con argomenti della formazione, ricerca dati e statistiche su attività inerenti la realizzazione del Progetto, nonché materiale informativo sul Servizio Civile in generale;
- Schede di rilevamento e monitoraggio del territorio (Università di Bari e Foggia) quali Scheda A (beni architettonici e ambientali), scheda BDM (beni demografici) etc e GPS (Università di Bari)
- I partner, in particolare i Comuni e le Scuole, metteranno a disposizione anche sale per incontri compreso i consumi (Energia, acqua etc) e le spese di gestione (pulizia locali etc), anche dati per ricerche

Per migliorare l'offerta relativa alle risorse tecniche, saranno utilizzate anche risorse professionali esterne avvalendosi delle risorse economiche aggiuntive di cui al punto 24

Sono previste varie fasi di utilizzazione di dette risorse tra cui le principali:

Fase propedeutica

- Pareri e consulenze tecniche per la progettazione/raccolta dati
- Ufficio ed attrezzature sede nazionale e sede regionali UNPLI
- Materiali per pubblicizzazione e diffusione bandi, progetto
- Realizzazione di materiale didattico-informativo ad uso dei volontari

Fase attuativa

- Uffici ed attrezzature delle sedi descritte (terminale, fax, telefono).
- Aule attrezzate aventi requisiti di sicurezza ai sensi della legge 626 per l'effettuazione di seminari formativi.
- Ritrovi residenziali per l'effettuazione dei fine settimana formativi, dotati dei comfort necessari per l'alloggiamento.

Ad uso personale:

- Cartella informativa e cancelleria per gli incontri, inclusa la Carta Etica, copia del progetto, mansionario.
- Cartella con diario dei servizi effettuati e degli spostamenti.
- Cartella annotazione orari di servizio con firme OLP.
- Schede di autovalutazione
- Pubblicazione, curata dall'Unpli, contenente i saggi redatti dai vari formatori nazionali riguardo il loro specifico settore di intervento, per fornire un supporto didattico-informativo ai volontari.
- Le dispense in parola permetteranno ai volontari l'effettuazione di counselling a distanza, in modo che possano confrontarsi personalmente con i formatori-relatori anche attraverso un servizio di consulenza a distanza via E-mail agli indirizzi di posta elettronica forniti dai formatori stessi e riportati nelle singole relazioni.

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI*26) Eventuali crediti formativi riconosciuti:*

Università di Studi di Bari

27) Eventuali tirocini riconosciuti :

Università di Studi di Foggia

28) Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

L'UNPLI, già riconosciuta **associazione di Promozione Sociale ai sensi della L.383/2000**, provvederà al rilascio di certificazione relativa all'attività svolta. Sono avviati, inoltre, contatti con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, con Regioni, Università, Associazioni di categoria e, Società di lavoro interinale allo scopo di portare a riconoscimenti della suddetta certificazione sia in relazione ai curricula vitae che a crediti formativi. Il volontario oltre alla crescita umana individuale certa, acquisirà conoscenze su particolari aspetti della nostra società, soprattutto legati al vasto mondo del "non profit" e del Terzo Settore che, soprattutto oggi, sta assumendo un ruolo strategico notevole sia per la vastità che per la qualità dei servizi che offre. In particolare svilupperà capacità operative su:

A) progettazione e realizzazione di interventi di animazione culturale (manifestazioni, eventi, mostre, ideazione e produzione di materiali promo-pubblicitari, itinerari culturali etc);

B) capacità relazionali e di gestione di Uffici aperti al pubblico (front office e back office), capacità di ideazione, realizzazione e gestione di eventi, iniziative. Su tali aspetti operativi si realizzeranno, all'interno delle iniziative prodotte dalle Pro Loco e soprattutto dall'UNPLI Regionale e dai Comitati provinciali, attività di visite guidate ai beni culturali dei territori interessati mirate a favore delle

fasce deboli (ipovedenti), con l'uso delle moderne tecnologie.

C) capacità di raccolta documentale e relativa elaborazione per una ottimale gestione delle risorse culturali ed ambientali del territorio;

D) conoscenze teoriche e pratiche delle tematiche culturali utili anche per l'arricchimento delle conoscenze e dell'uso di strumentazioni scientifiche;

E) sensibilità mediatica e conoscenze necessarie per l'elaborazione di rassegne stampa tematiche, comunicazione interna ed esterna anche attraverso i social network, realizzazione e gestione sito WEB;

F) conoscenze teoriche e pratiche sui sistemi informatici e sulle modalità operative Windows e office;

G) utilizzo delle strumentazioni d'ufficio anche per classificazione e archiviazione documenti;

Nel contempo, attraverso un percorso guidato (tutoraggio, formazione etc), trarrà le motivazioni per un più determinato ed efficace inserimento produttivo nel mondo del lavoro. A fine progetto, il volontario, avrà acquisito strumenti necessari per comprendere meglio la vita e orientarsi con più praticità in una società moderna e complessa come quella odierna; avrà appreso a:

H) migliorare i rapporti relazionali con se stessi e con gli altri, utilizzando un atteggiamento professionale che superi la separazione tra università, istituzioni culturali e territorio

I) interagire con le agenzie formative (scuole, università), con Enti pubblici (Comuni, Comunità Montane, Regioni etc) e con gli Enti Privati sia essi economici (Aziende, Imprese) che del no-profit (associazioni di e organismi del privato sociale non economico)

L) prendere coscienza che realizzare le proprie aspirazioni è sempre possibile se si diventa padroni dei propri comportamenti e delle proprie reazioni emotive, dei propri contesti sociali, del proprio passato e presente o dei propri progetti per il futuro.

Fondamentale per ogni volontario diventerà il proprio **SAPER ESSERE** perché esso è l'elemento che valorizza gli altri saperi (conoscenze e abilità) e consente di sfruttare al meglio le poche o le tante opportunità che offrirà il futuro a questi giovani.

- Dette competenze saranno certificate e riconosciute dall'**UNPLI NAZIONALE** come nell'allegata nota completa dei progetti di riferimento UNPLI comprensivi del presente.
- Saranno riconosciute, altresì da "Partner" nazionali : HUBCOM – CONTRADA SERVICE – UNIPOL , PROLOCANDO, IBIS PRIJECT nonché da Partner territoriali : ACLI, ENAIP, PROMODAUNIA, MUSEO DIOCESANO, , INDUSTRIA AGROALIMENTARE MOLINI DE VITA, COMUNI DI : BOVINO - CASALNUOVO MONTEROTARO – CONVERSANO - DELICETO - MONTE SANT'ANGELO – RUVO DI PUGLIA - SANT'AGATA DI PUGLIA- TROIA-
- **HUBcom, srl**, azienda profit Azienda profit che ha per fini sociali attività a supporto in ambito Nazionale, Comunitario e Internazionale di P.A, Imprese e Organizzazioni no-profit;
- **CONTRADASERVICE Srl**, azienda profit per supporto a Pubbliche Amministrazioni, Imprese,

No-Profit etc. per lo sviluppo e la realizzazione di progetti di razionalizzazione ed ammodernamento organizzativi e gestionali; progettazione, realizzazione e gestione di eventi;

- **UNIPOL**, azienda leader delle Assicurazioni Nazionali ;
- **PROLOCANDO sas**, azienda profit per supporto a Pubbliche Amministrazioni, Imprese, No-Profit etc. per lo sviluppo e la realizzazione di progetti di razionalizzazione ed ammodernamento organizzativi e gestionali; progettazione, realizzazione e gestione di eventi;
- **IBIS PROJECT srl** – azienda profit che ha per fini sociali attività a supporto di imprese e organizzazioni no-profit;
- **A.C.L.I. – Foggia** -associazione che opera nella propria responsabilità per favorire la crescita e l'aggregazione dei diversi soggetti sociali e delle famiglie, attraverso la formazione, l'azione sociale, la promozione di servizi, imprese a finalità sociale e realtà associative;
- **E.N.A.I.P.-Foggia** -Agenzia Formativa e si occupa dell'analisi organizzativa, dei fabbisogni di formazione professionale e della gestione di interventi e servizi formativi, su finanziamento pubblico e su commessa di imprese, enti, associazioni offrendo servizi e prodotti specifici;
- **PROMODAUNIA –Foggia** -Società Consortile che ha per oggetto la tutela, la valorizzazione, il miglioramento e la promozione del patrimonio ambientale, culturale e produttivo della Provincia di Foggia;
- **MUSEO DIOCESANO** – Bovino – nato nel 1999, raccoglie in loco le “memorie” del passato e, nel contempo, promuove l'amore per l'arte e al tempo stesso si propone di impedire la depilazione del cospicuo patrimonio culturale del territorio;
- **COMUNI DI : BOVINO - CASALNUOVO MONTEROTARO, CONVERSANO , DELICETO, MONTE SANT'ANGELO, RUVO DI PUGLIA, SANT'AGATA DI PUGLIA, TROIA**, riconoscono e sostengono le libere associazioni ed il volontariato, quale momento di aggregazione e confronto su temi d'interesse della comunità locale;
- **INDUSTRIA AGROALIMENTARE MOLINI DE VITA**- Casalnuovo Monterotaro - impresa del settore agroalimentare con attività di commercializzazione e stoccaggio del frumento duro;

Formazione generale dei volontari

29) Sede di realizzazione:

- **SEDI REGIONALI UNPLI (Castro e Montesano Salentino)**
- **SEDE PROVINCIALE UNPLI FOGGIA (Sant'Agata di Puglia)**
- **SEDE PRO LOCO BISCEGLIE**

La formazione generale viene organizzata e gestita dal responsabile regionale di competenza.

La rendicontazione sarà quindi disponibile presso la relativa sede.

Eventuali variazioni di sede rispetto a quella indicata saranno doverosamente registrate.

30) Modalità di attuazione:

La formazione viene effettuata in proprio avvalendosi di tutor e formatori dell'Ente a titolo volontario e delle risorse tecniche di cui al punto 25.

I formatori inoltre si avvarranno di esperti esterni (i cui nominativi verranno indicati sul registro della formazione generale, al quale verrà inoltre allegato il curriculum vitae) con i titoli e le esperienze necessarie per garantire una formazione valida dal punto di vista scientifico e metodologico, con l'obiettivo, sempre presente, di accrescere le conoscenze dei Volontari, utili non solo per l'anno di Servizio Civile ma anche per la loro vita futura.

La formazione sarà effettuata in ingresso per consentire ai volontari del servizio civile di conoscere gli aspetti etici e giuridici del Servizio Civile, la sua funzione di difesa della Patria e, nello specifico, di "difesa civile non armata e non violenta".

La finalità generale della formazione è quella di fornire ai giovani volontari opportunità per leggere e riflettere sul significato della propria scelta ed esperienza di servizio civile come esperienza di cittadinanza attiva e responsabile.

A prescindere dai momenti formativi "ufficiali", nel corso dell'anno i volontari saranno seguiti costantemente nella formazione per gli ambiti dei beni culturali, dell'uso degli strumenti informatici e del WEB, nella conoscenza della gestione amministrativa, nella realizzazione di reti di rapporti relazionali etc.

Nella fase conclusiva è previsto un momento finale di verifica sul lavoro svolto, finalizzato a rilevare gli apprendimenti, il gradimento da parte dei Volontari ed il livello di rispondenza alle aspettative iniziali.

31) Ricorso a sistemi di formazione verificati in sede di accreditamento ed eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio:

SI

UNPLI NAZIONALE NZ01922

32) Tecniche e metodologie di realizzazione previste:

La Formazione Generale dei Volontari viene attuata nel rispetto delle Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionali, approvate con Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n.160 del 19/07/2013.

Essa avverrà con l'apporto di formatori accreditati all'UNSC, in base alle loro conoscenze e specifiche competenze riguardo agli argomenti previsti.

Per alcuni moduli formativi sono previsti, come già citato al box 30, interventi di Esperti affiancati sempre in aula dai formatori dell'UNPLI.

La formazione generale, , **sarà erogata entro il 180°** giorno dall'avvio del progetto.

All'inizio dei corsi sarà somministrato ai Volontari un Questionario di Ingresso; al termine del ciclo formativo verrà somministrato un test di autovalutazione (post-test formativo).

La metodologia prevista mira essenzialmente al coinvolgimento diretto dei soggetti da formare. Saranno quindi utilizzati metodi non direttivi (suscitare motivazioni e automotivazioni) e con alto grado di interazione per consentire la partecipazione condivisa sugli argomenti e sui contenuti della

formazione.

Nel pieno rispetto delle “linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile volontario”, la metodologia sarà, pertanto, *attiva*, anche se nella progettazione articolata delle singole lezioni si farà, laddove necessario, ricorso anche alla classica e tradizionale *lezione frontale*.

Il formatore fornirà ai volontari le motivazioni necessarie ad attivare uno spirito di gruppo che consenta di recepire in pieno il senso di solidarietà e l'importanza della condivisione e della convivenza tra giovani, alla base della cultura del volontariato.

In sintesi, la Formazione Generale sarà somministrata come riportato nella tabella sottostante:

(per i contenuti dettagliati si fa riferimento a quanto indicato successivamente alla voce 33)

MONTE ORE DI FORMAZIONE GENERALE	LEZIONI FRONTALI		DINAMICHE DI GRUPPO		FORMAZIONE A DISTANZA	
	ore	percentuale	ore	percentuale	ore	percentuale
42	13	30,9 %	17	40,5 %	12	28,6 %

Lezioni frontali

Momento di formazione d'aula tradizionale (*max n. 25 unità per aula*), prevede sia la trasmissione di contenuti didattici secondo funzioni e ruoli acquisiti e consolidati da docenti e discenti, sia momenti interattivi grazie allo spazio riservato al confronto e alla discussione tra i partecipanti, per fare in modo che tale processo non si limiti a mera illustrazione di contenuti.

I/le formatori/formatrici si avvarranno di esperti della materia trattata; i nominativi degli esperti saranno indicati nei registri della formazione a cui verranno allegati i curricula vitae che saranno resi disponibili per ogni richiesta dell'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile.

Dinamiche non formali

Si attiveranno dinamiche di gruppo tese a valorizzare le singolarità dei Volontari che, una volta inserite nel contesto complessivo del gruppo, diventeranno patrimonio generale e parametro di valutazione della crescita singolare e collettiva.

Anche in questo caso il numero dei partecipanti per gruppo sarà max di n. 25 unità. La filosofia portante di questa attività formativa sarà imperniata sull'idea di puntare in modo deciso alla condivisione di esperienze al fine di far acquisire ai volontari consapevolezza, coscienza del proprio ruolo e delle proprie attitudini; si eviterà in tal modo di trasmettere unidirezionalmente idee-concetti e si svilupperà una relazione orizzontale di tipo interattivo, in cui i volontari ed il formatore sviluppano insieme conoscenze e competenze.

Si forniranno, quindi, laddove possibile, risposte ai problemi sollevati dai giovani volontari ma più di tutto si cercherà attivare competenze.

Particolare attenzione sarà posta alle tematiche del T.group e dell'esercitazione, dei giochi di ruolo e dell'outdoor training, e, in via più generale, sia delle tecniche di apprendimento che dei tipi di esperienze riconducibili alla formazione alle relazioni in gruppo e di gruppo.

Formazione a distanza

Sarà utilizzato un sistema software adeguato con una “piattaforma e-learning” che permetterà la gestione a distanza di corsi di formazione, su più classi, monitorati da appositi tutor, esperti e formatori generali accreditati UNSC. Tali percorsi formativi saranno integrati da test, esercitazioni e simulazioni on-line;

La piattaforma prevede il costante monitoraggio dell’interazione dei volontari nei vari forum, fornirà strumenti di comunicazione intergruppo e la pubblicazione dei dati.

In particolare consentirà la tracciabilità dei percorsi didattici; permetterà di fruire di materiali didattici multimediali (slides, schede tecniche) e non (consultazione di materiale cartaceo, dispense,).

Particolare attenzione si avrà nella distribuzione di materiale didattico e dispense; a tale proposito verrà utilizzato il materiale fornito dall’Ufficio arricchito e integrato da materiale prodotto da quest’Ente, soprattutto materiale attinente alle competenze territoriali che l’ente di servizio civile accreditato UNSC, e assegnatario di volontari, svolgerà sul territorio, ovvero : *Conservazione e promozione dei beni culturali, promozione dei territori e delle tradizioni.*

La piattaforma, inoltre , garantirà momenti di apprendimento collaborativo permettendo ai corsisti di intervenire sui contenuti e di essere abilitati a servizi di comunicazione in rete quali : forum - newsgroup all’interno del quale il sistema prevede anche interazione diretta con il docente-tutor attraverso servizi di messaggistica istantanea.

Metodologia

La formazione prevede percorsi formativi secondo la scansione modulare prevista dalle Linee guida: un percorso logico che accompagna i volontari nel mondo del servizio civile.

Tutti i percorsi saranno modulati per gruppi di 25 unità per aula, le metodologie didattiche adottate per la formazione generale, che prevede n. 42 ore di lezione, saranno ripartite in lezioni frontali per una percentuale pari al 30,9% del monte ore totale, in lezioni gestite secondo dinamiche non formali per una percentuale del 40,5% del monte ore totale e in formazione a distanza per il restante 28,6% .

Tali percorsi saranno finalizzati a rendere il volontario protagonista della formazione attraverso una partecipazione responsabile, secondo le seguenti metodologie :

lezioni frontali, momento di formazione d’aula tradizionale, prevedono sia la trasmissione di contenuti didattici secondo funzioni e ruoli acquisiti e consolidati da docenti e discenti, sia momenti interattivi grazie allo spazio riservato al confronto e alla discussione tra i partecipanti
proiezioni video- lavagna luminosa, hanno lo scopo di rafforzare la comunicazione ed agevolare gli apprendimenti;

simulazioni in aula, sono destinate alla trasmissione di tecniche e strategie operative;

lavori di gruppo, verranno realizzati in ambiti provinciali e/o regionali dei seminari di studio e approfondimento tematico degli aspetti generali finalizzati all’apprendimento di sistemi di lavoro in team e allo sviluppo della propensione alla collaborazione fra i volontari; le tecniche utilizzate comprendono la sinottica e il metodo dei casi, il T-group e l’esercitazione, i giochi di ruolo e l’outdoor training;

brain storming, tecnica per far riflettere, raccogliere più idee più dati possibili sull’attività in essere;

colloqui personali, mirati ad approfondire particolari aspetti e risolvere eventuali problematiche;

formazione a distanza, i Volontari potranno accedere al percorso formativo, sotto il controllo dei Tutor, attraverso un’area dedicata e realizzata ad hoc all’interno del sito www.serviziocivileunpli.it; la piattaforma sarà basata su sistema operativo MS Windows XP Server e utilizzerà database Microsoft SQL Server 2005 e linguaggio Microsoft Net con contenuti disponibili a seconda della connessione dell’utente. In particolare saranno consultabili interi corsi in

formato video (QuickTime) e in formato eBook (PDF), chat per discussioni in tempo reale sia pubbliche che private, forum, newsgroup e test di auto apprendimento e valutazione e counselling a distanza con i formatori.

Test e questionari di valutazione, destinati a verificare il grado di assimilazione dei concetti.

I docenti potranno avvalersi dell'utilizzo di strumentazioni didattiche di diverso tipo, quali, ad esempio :

- P.C.
- Video Proiettore
- T.V. e videoregistratore
- Lavagna luminosa
- Lavagna a fogli mobili

Ai partecipanti verranno forniti dispense e supporti didattici per consentire la massima comprensione dei concetti trasmessi e favorire gli opportuni approfondimenti .

33) Contenuti della formazione:

Saranno trattati i contenuti previsti da una serie di moduli raggruppati in tre macroaree, così come di seguito riportato.

1- “ VALORI E IDENTITA’ DEL SCN “

1.1 L'identità del gruppo in formazione e patto formativo

I volontari in servizio civile verranno formati sulle seguenti tematiche:

introduzione alla formazione generale

motivazioni, attese, obiettivi individuali dell'anno di servizio civile

il gruppo come luogo di formazione e apprendimento.

1.2 Dall'obiezione di coscienza al SCN

Partendo dalla presentazione delle Leggi n. 772/72, n. 230/1998 e n. 64/2001 si tratteranno, in particolare, la storia del servizio civile e dell'obiezione di coscienza;

i fondamenti istituzionali e culturali del servizio civile nazionale;

le affinità e le differenze tra il servizio civile e l'obiezione di coscienza;

i principi fondamentali della Costituzione Italiana e le diverse forme di partecipazione attiva.

1.3 Il dovere di difesa della Patria – difesa civile non armata e nonviolenta

1.3.a Si approfondirà il concetto di Patria e di difesa civile della Patria attraverso mezzi ed attività alternativi a quelli militari. Saranno, in particolare, illustrati i contenuti delle sentenze della Corte Costituzionale nelle quali è stato dato a tale concetto un contenuto ampio e dettagliato.

1.3.b Partendo da alcuni cenni storici di difesa popolare non violenta, si passerà alla dichiarazione Universale dei Diritti Umani, gestione e trasformazione nonviolenta dei conflitti, operazioni di polizia internazionale, concetti di peacekeeping, peace-enforcing e peacebuilding.

1.4 La normativa vigente e la Carta di impegno etico

Sarà data lettura della Carta Etica ed illustrate le normative che regolano il sistema del servizio civile nazionale. Si evidenzierà, altresì, l'importanza della sottoscrizione della Carta di impegno Etico da parte del legale rappresentante dell'Ente.

2 - " LA CITTADINANZA ATTIVA "

2.1 La formazione civica

In questo modulo saranno evidenziati i principi fondamentali della Costituzione italiana (diritti e doveri, organizzazione dello Stato italiano) . Particolare risalto sarà riservato all'organizzazione delle Camere e all'iter di formazione delle leggi. Si illustrerà , altresì, il percorso che lega l'educazione civica alla cittadinanza attiva.

2.2 Le forme di cittadinanza

Riprendendo il concetto di formazione civica, verranno illustrate le forme di partecipazione, individuali e collettive, che possono essere agite dal cittadino, in un'ottica di cittadinanza attiva.

2.3 La protezione civile

In tale modulo sarà evidenziato lo stretto rapporto tra la difesa della Patria, come difesa dell'ambiente, del territorio, delle popolazioni e la Protezione civile. Saranno illustrate le norme le norme di comportamento da seguire nella gestione di emergenze; interventi di primo soccorso.

2.4 La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

Considerato che i volontari potranno, durante l'anno di servizio civile, potranno candidarsi alle Elezioni per i rappresentanti regionali e nazionali dei volontari in SCN, sarà illustrato tale possibilità e la responsabilità che comporta tale incarico.

3 - " IL GIOVANE VOLONTARIO NEL SISTEMA DEL SERVIZIO CIVILE "

3.1 Presentazione dell'Ente

Serve a far conoscere ai Volontari il contesto in cui dovranno operare nell'arco di un anno; in particolare: la nascita dell'U.N.P.L.I., lo Statuto, la "mission" e le finalità prevalenti; contesto territoriale dove operano le Associazioni Pro Loco; destinatari delle attività; organigramma e le diverse figure professionali con le quali il giovane in S.C. dovrà rapportarsi.

3.2 Il lavoro dei progetti

Questo modulo illustrerà il metodo della progettazione nelle sue articolazioni e in particolare: il processo della progettazione; il progetto di servizio civile; la Swot Analysis come strumento di valutazione progettuale.

3.3 L'organizzazione del servizio civile e le sue figure

Vengono portate a conoscenza del Volontario tutte le "figure" professionali che operano all'interno del progetto (Olp, Rlea, Formatori, altri volontari,..) ed all'interno dello stesso ente per il raggiungimento degli obiettivi progettuali.

3.4 Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale

In questo modulo verrà presentato ed illustrato ai volontari il "Prontuario concernente la disciplina dei rapporti tra enti e volontari del s.c.n" in tutti i suoi punti.

3.5 Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

Vengono illustrate le strategie necessarie per comunicare in modo efficace, per comunicare all'interno di un gruppo e per gestire in modo positivo il conflitto.

34) Durata:

42 ORE

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei volontari

35) Sede di realizzazione:

La fase di avvio del percorso formativo , quelle di verifiche intermedia e la fase Finale saranno organizzate su base provinciale presso idonee strutture .
La formazione giornaliera avverrà presso le singole sedi di attuazione del Progetto; nello specifico presso le sedi di: *Alberobello (Ba), Conversano (Ba), Corato(Ba), Modugno (Ba) ,Ruvo di Puglia (Ba), Toritto (Ba) , Bisceglie (BT), Bovino (Fg), Casalnuovo Monterotaro (Fg), Deliceto (Fg), Lucera (Fg), Monte Sant'Angelo(Fg), Sant'Agata di Puglia (Fg), Troia (Fg) ed il Comitato provinciale Unpli di Foggia (con sede in Sant'Agata di Puglia) .*

36) Modalità di attuazione:

Il percorso formativo sarà costituito da una **fase introduttiva**, volta alla conoscenza dei valori e dei principi ispiratori del Servizio Civile , dell'Ente (Pro Loco – Unpli) e della sede assegnata.

Seguirà una fase di **formazione specifica** su argomenti attinenti alle attività progettuali; ciò al fine di inculcare al volontario quelle informazioni sufficienti per collaborare attivamente nelle varie azioni ed attività previste dal progetto.

L'Op, per la sua esperienza "formativa" sarà coinvolto in azioni tese a garantire il trasferimento del proprio Know-how ai volontari e garantire il corretto approccio a tutte le operazioni tecniche/operative. In particolare, come primo formatore avrà il compito di seguire e adeguare l'esperienza formativa dei volontari alle necessità imposte dal progetto e dall'essere "maestro" nell'insegnamento del "Saper fare" e, soprattutto , del "Saper essere".

L'Op –formatore sarà affiancato, come evidenziato al box 38, da formatori esterni , per lo più laureati e in possesso di competenze ed esperienze consolidate, per l'approfondimento di tematiche specifiche strettamente connesse all'impegno dei volontari per le finalità progettuali.

E' previsto un monitoraggio dell'attività di formazione specifica con la somministrazione di un modulo di rilevamento fornito da UNPLI SC e distribuito a tutti i volontari. Tale modulo, compilato e sottoscritto dai volontari e dagli OLP di riferimento, sarà utilizzato per valutare la formazione effettuata e la congruità con quanto determinato a livello progettuale oppure l'eventuale scostamento rilevato. Dalla lettura e dall'analisi dei dati si potranno continuare le azioni programmate (in caso di congruità) oppure si programmeranno azioni di correzione per eliminare gli scostamenti e riportare l'attività formativa specifica nel naturale programma preventivato.

Anche per tale attività si farà ricorso agli esperti del sistema di monitoraggio regolarmente

accreditati in UNSC.

Per quanto riguarda il periodo, la formazione specifica, prevista in 75 ore, sarà erogata entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

In caso di formatori non presenti nel seguente elenco, sarà cura della sede di progetto acquisire i rispettivi curricula, trattenerne una copia in loco e inviare l'originale alla sede capofila di progetto.

Ogni sede di progetto avrà cura di registrare accuratamente le ore di formazione specifica, i formatori e gli argomenti trattati. (Modulo in uso presso ogni sede di progetto).

37) Nominativo/i e dati anagrafici del/i formatore/i:

Così come riportato al precedente box, i primi formatori sono gli OLP, per i quali viene richiesto il curriculum in quanto OLP ed un secondo curriculum quale Formatore (con relativo impegno).

A queste figure professionali si aggiungono i formatori esterni, per complessivi n. 23 Formatori Specifici

OLP FORMATORI

N.	Nominativo	Pro Loco	Luogo di nascita	Data di nascita
1	Lionetti Gerardo	UNPLI FOGGIA	Sant'Agata di Puglia (FG)	05/07/59
2	Sonnante Domenico	ALBEROBELLO	Putignano (BA)	08/10/83
3	De Girardis Lucrezia	CONVERSANO	Castellana Grotte (BA)	28/09/85
4	Mosca Marika	CORATO	Corato (BA)	08/09/88
5	Ventrella Michele	MODUGNO	Modugno (BA)	28/07/50
6	Caldarola Giuseppe	RUVO DI PUGLIA	Bari (BA)	12/07/79
7	Scarangella Giovanni B.	TORITTO-QUASANO	Grumo Appula (BA)	22/11/83
8	Brescia Francesco	BISCEGLIE	Bisceglie (BT)	12/06/83
9	Smacchia Francesca	BOVINO	Foggia (FG)	30/03/82
10	Perretti Leonardo	CASALNUOVO MONTEROTARO	Casalnuovo Monterotaro	22/07/57
11	Baldassarro Benvenuto	DELICETO	Deliceto (FG)	10/01/56
12	Alfieri Sergio Vittorio	LUCERA	Lucera (FG)	05/07/51
13	Gabriele Francesco	MONTE SANT'ANGELO	Monte Sant'Angelo (FG)	07/11/61
14	Lionetti Rita	SANT'AGATA DI PUGLIA	Foggia (FG)	16/11/88
15	Morreale Daniela	TROIA	Troia (FG)	25/02/70

FORMATORI ESTERNI

N.	Nominativo	Luogo di nascita	Data di nascita
16	Lazzari Angelo	Castro (Le)	26/03/46
17	Pacella Paolo Carmine	Deliceto (Fg)	16/07/50
18	Margarito Ezio	Montesano Salentino (Le)	15/09/75
19	Strippoli Gerardo	Andria (Ba)	02/05/56
20	Margarito Francesco	Gagliano di Capo (Le)	27/07/81
21	Marseglia Sabato Antonio	Bovino (Fg)	14/10/48
22	Alfieri Azzurra	Lucera (Fg)	03/11/77
23	Stragapede Nicla	Terlizzi (Ba)	30/06/86
24	Martucci Maria Diletta	Squinzano (Le)	02/05/72
25	Bianchi Leonardo	Matino (Le)	21/05/65

38) *Competenze specifiche del/i formatore/i:*

I primi formatori, ovvero gli Olp, per la loro esperienza maturata all'interno della Pro Loco, oltre a quella professionale, posseggono, come si evidenzia dal Curriculum allegato, un bagaglio di competenze tale da assumere una funzione valoriale strategica in questo percorso formativo. Saranno impegnati inizialmente, come anticipato al box 36, in una **fase introduttiva** volta alla conoscenza dei valori e dei principi ispiratori del Servizio Civile, dell'Ente (Pro Loco – Unpli) e della sede assegnata.

Saranno impegnati, altresì, nell'organizzazione, con il comitato Unpli di pertinenza, sui lavori di gruppo, le esercitazioni, i questionari e le eventuali visite culturali programmate.

Alcuni di questi, per il titolo di studio e/o la professionalità acquisita saranno utilizzati anche per quei momenti formativi specifici e connessi alle attività progettuali.

In aggiunta, sono previste figure professionali esperte, a titolo di volontariato, che ritroviamo inserite nel prospetto di Formazione riportato al box40.

Nella tabella sottostante sono riportati, secondo lo stesso ordine del precedente box, gli Olp formatori ed i Formatori Specifici; in grassetto, in nominativi degli Olp formatori che interverranno anche in momenti formativi più specifici, con a fianco il titolo di studio, professionalità ed esperienza acquisita.

OLP FORMATORI

N.	Nominativo	Competenze
1	Lionetti Gerardo	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
2	Sonnante Domenico	Laurea in lingue e letteratura straniera - esperienza in IAT (Ufficio di Informazione Turistica) - accompagnatore e guida turistica – animatore turistico- accompagnatore viaggi e studi. Sarà formatore anche per il modulo 12.
3	De Girardis Lucrezia	Laurea in Beni Culturali . Archivista con competenze storico ed artistiche ; in particolare, relativamente alla legislazione sulla conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Bibliotecaria , esperta in catalogazione opere antiche e moderne. Esperienza acquisita anche sull'utilizzo degli strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica. Sarà formatore anche per il modulo 8
4	Mosca Marika	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
5	Ventrella Michele	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
6	Caldarola Giuseppe	Laurea in Architettura – Ricercatore e libero professionista . Docenza in corso di laurea in architettura. Studi e ricerche sul turismo culturale, memorie storiche e tradizioni locali, provinciali. Consulenza presso diverse Facoltà nazionali in Urbanistica, corsi di laurea in scienze dell'architettura ,arti visive e multimediali, Ha curato mostre "culturali" allestite da Enti pubblici e privati. Partecipato a convegni nazionali ed internazionali sull'Architettura, paesaggi, foto , memorie

		storiche,...Numerosi incarichi per espletamento di attività didattica integrativa alla docenza e di supporto alla valutazione dell'apprendimento nell'ambito di corsi di insegnamento presso scuole superiori ed Università. Sarà formatore anche per i moduli 14 e 15
7	Scarangella Giovan Battista	Laurea specialistica in Editoria e Scrittura Giornalistica. Docente , esperto in Marketing e Comunicazione. Ha lavorato per Case editrici in qualità di Stagista Comunicazione Ufficio Stampa. Giornalista , ha pubblicato articoli su quotidiani e riviste anche a livello nazionale. Sarà formatore anche per i moduli 9 e 10
8	Brescia Francesco	Laurea in Lingue e Cultura per il Turismo – Insegnamento nel settore turismo e cultura. Esperto di Marketing . Guida Turistica riconosciuta dalla Regione Puglia in seguito alla frequentazione di un corso specifico. Iscritto all'albo dei giornalisti della Puglia. Redattore del giornale "Bisceglie24" , corrispondente biscegliese del periodico provinciale "BAT comunica". Sarà formatore anche per i moduli 9 e 10
9	Smacchia Francesca	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
10	Perretti Leonardo	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
11	Baldassarro Benvenuto	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
12	Alfieri Sergio Vittorio	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
13	Gabriele Francesco	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13 Tecnico informatico, accreditato come responsabile informatico presso il Comune di Monte Sant'Angelo (mod.11)
14	Lionetti Rita	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13
15	Morreale Daniela	Competenze in tutti gli argomenti di cui ai moduli 1,2,3,4,13

A seguire, i Formatori esterni, tutti laureati, in possesso di competenze ed esperienze consolidate in tematiche ed argomenti individuati al box 40 (vedi curriculum allegato).

N.	Nominativo	Competenze
16	Lazzari Angelo	Laurea in Lettere Classiche – Docente di lettere classiche . Docente esperto di Storia locale presso Liceo di Tricase. Responsabile di corsi di formazioni per docenti presso il liceo classico di Maglie. Direttore corsi di Formazione nel settore cultura. Responsabile Grotta Zinzulusa Castro Presidente Regionale Pro Loco della Puglia .Pubblicazioni varie di critica letteraria e storia locale . Ha pubblicato numerosi articoli sulla storia e cultura locale su giornali e riviste provinciali e regionali. (modulo 6)
17	Pacella Paolo Carmine	Laureato in Materie letterarie, insegna trattamento testi e dati (informatica di base); fondatore e Presidente dell'Archeoclub d'Italia sezione di Deliceto, esperto di tradizioni popolari e archeologia del territorio (moduli 7 e 8)
18	Margarito Ezio	Laurea in Ingegneria Civile – Libero professionista. Esperto in materia di Sicurezza, rischi sul lavoro e normative collegate (ha acquisito esperienza attraverso incarichi espletati presso aziende pubbliche e privati) . .Profondo conoscitore di tutte le normative che regolano la Sicurezza : – D.lgs. 494/96 – D.lgs. 528/99 - D.lgs 81/2008 e aggiornamenti in corso. (modulo 2)
19	Strippoli Gerardo	Laurea Scienza Geologiche - Esperienza di volontariato, nell'ambito della Pro Loco, acquisita in organizzazione di eventi e manifestazioni culturali (cortei storici, presepe vivente, mostre d'arte,...) - (modulo 7)
20	Margarito Francesco	Laurea in Scienze dell'Informazione - Amministratore di una azienda di Consulenza informatica e Manageriale. Esperto in Informatica Area Ricerca e sviluppo – Ricercatore e sviluppatore. (modulo 11)
21	Marseglia Sabato Antonio	Laurea in Architettura - Docente ruolo scuola superiore di Disegno e

		Storia dell'Arte. Libero professionista di Architetto .- Ha esperienza in opere di restauro di emergenze architettoniche . Coordinamento sulla sicurezza dei cantieri ha esperienza sulla ex 626 (modulo 2)
22	Alfieri Azzurra	Laurea in Lettere Moderne – Esperta in processi formativi e valutativi – Master di Gestione e sviluppo delle risorse umane – Corso di Comunicazione e grafica pubblicitaria – Master in giornalismo - (moduli 14 e 15)
23	Stragapede Nicla	Laurea magistrale in Storia dell'Arte – Tutor in corsi di laurea presso l'Università degli studi di Bari . Attività di ricerca presso la Biblioteca "Renato Dell'Andro" di Bari – Esperienza in organizzazione mostre ed iniziative culturali, Capacità di redigere articoli e di coordinamento editoriale di un giornale. (mod .5)
24	Martucci Maria Diletta	Laurea in Lettere Classiche - Esperta in materie Umanistiche e Storia . Docente e Vicepresidente del Liceo Classico Marzolla di Brindisi . Da anni si dedica al volontariato, in particolare nella Pro loco , come formatrice ed organizzatrice di eventi legati alla storia ed alla cultura locale. (mod .6)
25	Bianchi Leonardo	Laurea in pedagogia - Docente - Dal 2007 Cattedra universitaria in Sociologia . Presidente Università Popolare "Georges Lapassade" , Ente di ricerca al MIUR. Direttore Coordinatore Scientifico in Progetti di aggiornamento per docenti . Presso l'Azienda Trasporti Pubblici ha avuto l'incarico di Consulente Esperto per la Prevenzione e cura del Disagio Lavorativo- Mobbing (mod.12)

39) Tecniche e metodologie di realizzazione previste:

La formazione specifica si realizzerà nella Sede operativa della Pro Loco per tutti quegli aspetti che riguardano l'Ente , legislazione regionale, approfondimenti sul progetto, il ruolo del volontario nel progetto , diritti e doveri, lavori di gruppo, monitoraggio e sarà curata dagli O.L.P. in qualità di formatori specifici.

Gli altri argomenti, legati al progetto e che esulano da quelli sopra citati, potranno essere trattati, in sedi provinciali , regionale o presso una sede di Pro Loco , con la partecipazione di tutti i volontari del progetto, da quei formatori esterni individuati al box 37 e 38.

I contenuti della formazione verranno elargiti con l'utilizzo delle seguenti tecniche:

- ✚ lezioni frontali e/o seminari su argomenti inerenti i contenuti del Progetto;
- ✚ simulazioni su casi differenziati per tematiche;
- ✚ lavori di gruppo , Brainstorming;
- ✚ esercitazioni , problem-solving;
- ✚ utilizzo di supporti informatici , Power Point;
- ✚ colloqui diretti , questionari, schede di valutazione;
- ✚ formazione pratica in "affiancamento";
- ✚ visite guidate nei siti di interesse archeologico,storico, artistico e naturalistico del territorio comunale e provinciale.

Sulla scorta dell'esperienza maturata con i precedenti progetti ed in occasione dei momenti formativi (in particolare della formazione specifica) si è riscontrato che nel corso di incontri di brainstorming organizzati su tutto il territorio nazionale a titolo di sperimentazione e verifica del SC, più Volontari hanno parlato del Servizio Civile come di un'opportunità di crescita non solo sociale, ma anche di vera e propria formazione professionale e di "ingresso" nel mondo del lavoro. Nello stesso tempo, però, è emerso che al termine dell'anno di Servizio Civile non sempre i Volontari sono consapevoli

del bagaglio di competenze che hanno acquisito in termini di conoscenze, capacità e comportamenti. Da qui anche la relativa difficoltà di analizzare nei dettagli l'esperienza e di segmentarla in modo da individuare tutte le competenze maturate, di valorizzarle e di renderle quanto più possibile spendibili nel mercato del lavoro.

In tale contesto si è pensato di inserire, nell'ambito della formazione specifica, un modulo interamente dedicato all'orientamento allo scopo di aiutare i Volontari nella delicata fase di transizione post Servizio Civile.

Il modulo dell'orientamento appare ancora più rilevante se inserito nel contesto del mondo del lavoro che vede i giovani tra i 20 e i 28 anni (praticamente la fascia d'età richiesta per accedere al Servizio Civile) in possesso di titoli di studio o qualifiche professionali ancora poco spendibili nel mercato del lavoro in generale, ma soprattutto locale, e per i quali spesso si evidenzia una mancata corrispondenza tra attese lavorative personali e domanda di lavoro espressa dalle imprese.

L'orientamento, dunque, riveste il ruolo fondamentale di strumento di integrazione fra istruzione, formazione professionale (ovvero esperienza di Servizio Civile) e inserimento nel mondo del lavoro, favorendo, attraverso una relazione dinamica e continua, un punto di incontro tra le esigenze del Volontario (motivazioni, interessi, competenze) e le opportunità esterne date dall'offerta formativa e dal mercato del lavoro.

La metodica che si intende utilizzare è il **BILANCIO DI COMPETENZE** la cui finalità è proprio quella di aiutare i Volontari a realizzare scelte rispetto alla propria vita, soprattutto quella professionale.

Il Bilancio di Competenze serve sostanzialmente a:

- valorizzare le esperienze professionali e sociali di una persona;
- definire meglio ciò che si conosce e si sa fare;
- capire se si possono trasferire altrove le proprie competenze;
- utilizzare meglio le proprie potenzialità.

Il prodotto più importante del bilancio è:

- un **Portafoglio Competenze**, cioè una raccolta e descrizione degli elementi che attestano le risorse acquisite suscettibili di valorizzazione.
Il "Portafoglio", che il Volontario può tenere aggiornato con acquisizioni successive, ha duplice valenza di aiuto alla memoria e di autovalutazione da un lato e di progettazione della comunicazione verso l'esterno dall'altro.

Il Bilancio di Competenze costituisce un'occasione di apprendimento professionale e di "manutenzione" del proprio patrimonio di conoscenze e di abilità che, opportunamente rielaborate, diventano un'ottima base di partenza per la costruzione di un Curriculum Vitae, step necessario ed indispensabile per ricercare un lavoro che sia non solo adeguato alla propria figura professionale ma che riesca a garantire anche la soddisfazione dei bisogni personali.

Concludendo, il modulo dell'orientamento è importante perché rappresenta:

- **un aiuto concreto ai Volontari** (costruzione del portafoglio competenze, costruzione del Curriculum Vitae in formato Europeo, suggerimenti su come sostenere un colloquio di lavoro, suggerimenti per un'efficace ricerca attiva del lavoro attraverso la conoscenza di strutture quali Centri per l'Impiego, Centri di formazione professionale, Informagiovani, Agenzie di lavoro interinale, ecc.)
- **uno strumento di valorizzazione del Servizio Civile** inteso come esperienza che dota i Volontari di un "valore aggiunto" perché:
 - consente loro di sviluppare una serie di competenze "trasversali" in grado di renderli estremamente flessibili e adatti a più tipi di mansioni lavorative;
 - è in grado di fornire una serie di riferimenti comportamentali (teorici e pratici) su quella che è la dinamica del mondo del lavoro.

40) Contenuti della formazione:

Premesso che la formazione specifica è finalizzata a :

- a. incrementare la conoscenza del contesto in cui il Volontario viene inserito;
- b. offrire sostegno nella fase di inserimento del Volontario;
- c. ampliare la formazione del giovane e renderla applicabile al contesto in cui il progetto viene realizzato.

La formazione specifica, come detto, sarà tenuta in parte dall'OLP ed in parte da formatori, preferibilmente laureati e con esperienze pluriennali personali o professionali nel settore previsto dal progetto, i cui curricula saranno documentati e depositati presso l'Ufficio Nazionale.

Visto che i volontari svolgeranno la loro attività a stretto contatto con le figure più rappresentative delle associazioni assegnatarie, avranno la opportunità di seguirle nelle varie attività svolte; tali **"momenti formativi"** favoriranno la concreta possibilità di **imparare facendo**. Nello stesso tempo, però, sarà necessario che per le attività ritenute importanti ai fini della realizzazione del progetto, siano previsti dei momenti di aula, dove si potrà illustrare loro un approfondimento organico di quanto andranno ad apprendere.

Le aree tematiche sulle quali i volontari dovranno soffermarsi ai fini della formazione specifica sono quelle indicate nella tabella sottostante.

Nei primi giorni di avvio del progetto l'OLP fornirà, illustrandola, la documentazione e la modulistica relativa alla copertura assicurativa. A seguire, entro il 60° giorno, i Formatori *Margarito Ezio e Marseglia Sabato Antonio*, esperti in materia di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, grazie anche all'ausilio di video online, fornirà al volontario le informazioni salienti, ai sensi del D.lgs 81/08. In particolare saranno illustrati i rischi per la salute e la sicurezza connessi all'attività lavorativa in generale, quelli collegati alla sede di lavoro ed alle attività che in esse si svolgono, nonché quelli collegati ai luoghi ove il volontario potrebbe andare ad operare (biblioteche, municipi, plessi scolastici, sedi di enti, associazioni, etc.).

L'impostazione formativa del presente progetto, non trascurerà il fondamentale dettame della

F O R M A Z I O N E		DOCENTE	N.
MODULO/AREA	CONTENUTI	NOMINATIVO	ORE
1 Conoscenza dell'Ente	<ul style="list-style-type: none">➤ presentazione e conoscenza dell'Ente (Pro Loco) in cui il volontario è inserito;➤ attività della Pro Loco;➤ l'Unpli e la sua organizzazione;	TUTTI GLI O.L.P.	6
2 Rischi e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">➤ Normativa di riferimento;➤ I rischi per la sicurezza e la prevenzione;➤ Illustrazione e chiarimenti sulla	SABATO ANTONIO MARSEGLIA EZIO MARGARITO	

	<p>copertura assicurativa del volontario;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I rischi specifici dell'ambiente di "lavoro". ➤ Il concetto di rischio, danno, prevenzione, protezione, controllo e assistenza – Art.36 e 37 del D.lgs 81/08; ➤ Rischi per la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro: sede Anspi e luoghi "esterni" (comune, scuola, parrocchia, uffici di assistenza sanitaria, Enti Partner,...) ; ➤ Descrizione e valutazione dei rischi specifici. 		5
3 Conoscenza dell'Ente e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ il rapporto tra l'Ente, il Direttivo, l'O.L.P. e i soci, con il Volontario ➤ partecipazione attiva alla vita programmatica della Pro Loco. ➤ il territorio cittadino ed il suo patrimonio. 	TUTTI GLI O.L.P.	4
4 Legislazione sul Servizio Civile	<ul style="list-style-type: none"> ➤ normative e circolari che regolano il Servizio Civile; ➤ il ruolo del volontario all'interno del progetto e i suoi Diritti e Doveri, il senso di appartenenza; ➤ elementi di Educazione Civica; 	TUTTI GLI O.L.P.	4
5 Legislazione e normative nel settore cultura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi di conoscenza della legislazione regionale e nazionale (cenni) in materia di beni culturali ambientali e dell'associazionismo no profit, con particolare riferimento alle Pro Loco quali associazioni di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali e del territorio; 	NICLA STRAGAPEDE	4
6 I Beni Culturali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricerca e catalogazione, tutela, promozione del patrimonio culturale ; ➤ Il Patrimonio fotografico; ➤ Metodologia sull'uso del documento fotografico come didattica e laboratorio; 	ANGELO LAZZARI MARIA D. MARTUCCI.	6
7 Antropologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fotografia : dalle origini ai giorni nostri; ➤ lo scatto fotografico come memoria di popoli; 	PAOLO CARMINE PACELLA GERARDO STRIPPOLI	4
8 Antropologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La memoria storica; ➤ Le mostre fotografiche e gli archivi fotografici ; ➤ Video sulla prima guerra mondiale e breve analisi su : cause, conflitti economici, la cultura della guerra 	FRANCESCA SMACCHIA LUCREZIA DE GIRARDIS PAOLO CARMINE PACELLA	8
9 Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ perché e come comunicare; ➤ le forme della comunicazione; ➤ gli errori nella comunicazione e le conseguenze nelle relazioni; ➤ la facilitazione comunicativa nel gruppo e nel territorio; 	FRANCESCO BRESCIA GIOVANNI BATTISTA SCARANGELLA	3

10 Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ linguaggi informatici e comunicazione intergenerazionale; ➤ la comunicazione attraverso la nuova tecnologia; ➤ uso del PC per comunicare a distanza; 	FRANCESCO BRESCIA GIOVANNI BATTISTA SCARANGELLA	3
11 Informatica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisizione delle competenze di base per la consultazione di siti internet; ➤ utilizzo della posta elettronica; ➤ inserimento informazioni nella banca dati e sul sito internet dell'Ente 	MARGARITO FRANCESCO GABRIELE FRANCESCO	4
12 Marketing	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi di marketing territoriale e culturale con particolare attenzione all'analisi del territorio e all'individuazione delle sue potenzialità espresse ed inesprese in relazione al patrimonio culturale immateriale; 	BIANCHI LEONARDO SONNANTE DOMENICO	4
13 Monitoraggio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica sul grado di formazione raggiunto mediante incontri a carattere territoriale con volontari, OLP e Formatori delle sedi progettuali (al sesto e dodicesimo mese) <p><i>nota - l'attività è anche finalizzata ad aiutare i volontari a socializzare ed a condividere le esperienze maturate prima e durante il servizio civile.</i></p>	TUTTI GLI O.L.P.	6
14 Bilancio delle Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ percorso di valutazione delle esperienze acquisite dal volontario attraverso la somministrazione di una scheda analisi (predisposta dal Comitato Unpli Puglia) mirata ad evidenziare risorse, attitudini e capacità del giovane; 	ALFIERI AZZURRA GIUSEPPE CALDAROLA	8
15 Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ costruzione del portafoglio competenze e del C.V. in formato Europeo; ➤ suggerimenti su come sostenere un colloquio di lavoro; ➤ come effettuare una ricerca attiva di lavoro attraverso la conoscenza di strutture quali : Centri per l'impiego, Centri di formazione professionale, Informagiovani, Agenzie di lavoro interinale, etc. ; 	ALFIERI AZZURRA GIUSEPPE CALDAROLA	6

Totale n. 75 ore

Per sopperire ad eventuali costi per la realizzazione della formazione specifica (incontri e seminari su base sovra comunale, rimborsi e materiali occorrenti) saranno utilizzate le risorse finanziarie aggiuntive di cui al punto 24.

Come chiaramente indicato nel box 36 è previsto un monitoraggio dell'attività di formazione specifica con la somministrazione di un modulo di rilevamento fornito da UNPLI SC e distribuito a tutti i volontari.

41) Durata:

75 ore

Altri elementi della formazione

42) Modalità di monitoraggio del piano di formazione (generale e specifica) predisposto:

**COME DA PIANO DI MONITORAGGIO UNPLI NAZIONALE NZ01922,
VERIFICATO DALL'UFFICIO IN SEDE DI ACCREDITAMENTO**

Data 14/10/2015

Il Responsabile del Servizio civile nazionale dell'ente
Bernardina Tavella

